LUDAS  MAGAZIN

ŐSZI VERSENYEK
OPERAKALAUZ
SMINK NÉLKÜL
CSALÁDI PROGRAM
KRIMIKEDVELŐKNEK
MOZI ELŐZETES

Várnai György rajza

1980. 10. SZÁM

MŰSORKALAUZ

ÁRA: 4 FORINT

BALÁZS-PIRI BALÁZS:

KRIMIKEDVELŐK KÖNYVTÁRA









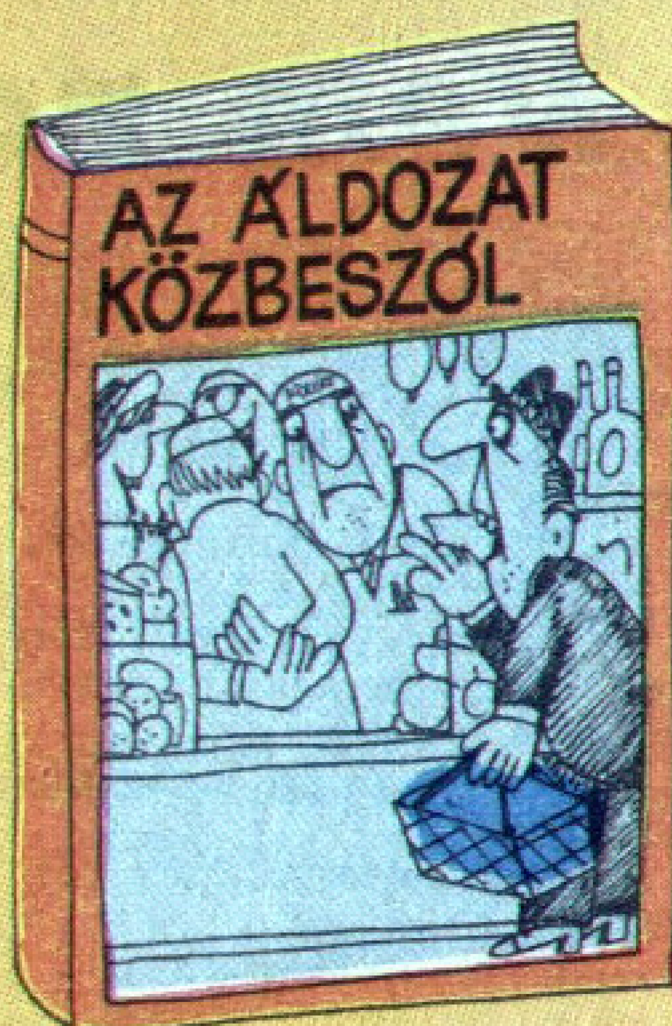
























KRIMIKEDVELŐK KÖNYVTÁRA

Nem zavarok?

Ülök a tévé előtt. Hirtelen megszólal a telefon. Ki lehet az az idióta, aki ilyenkor telefonál?

— Szevasz! Géza vagyok — mondja ő.

— Szevasz — mondom én.

— Nem zavarok?

— Dehogy zavarsz. Épp egy izgalmas krimit nézek. De nem érdekel.

— Akkor jó. Mi újság nálatok?

— Most fojtották meg Emmát.

— Ki az az Emma?

— A milliomos leány. A krimiben.

— Nézed a krimit?





— Hát csak úgy fél szemmel.

— Szólj, ha zavarok!

— Nem zavarsz. Dehogy zavarsz. Nagyon jó, hogy felhívtál, úgyis untam már. Most ölik meg a millomos béna, tolókocsiban ülő nagynénikéjét, aki mérget tett a neveltlánya kakaójába.

— Te jól vagy?

— Én jól. Amíg nem tesznek mérget a kakaómba.

— Ki tenne mérget a kakaódba? Megőrültél?...

— Én nem. De John igen. S ő volt az, aki a nagynénit...

— Most velem beszélsz, vagy a tévét nézed? Szólj, ha zavarok!

— Nem zavarsz. Veled mi van?

— Elmentem a vállalattól. Kovács miatt.

— Ki az a Kovács?

— Hogyhogy ki az a Kovács? Hiszen te is dolgoztál a keze alatt.

— Fekete kesztyű volt a kezén hogy ne hagyjon ujjlenyomatot.

— Kiről beszélsz?

— Pardon, nem hallottam tisztán, mert a nagynéni tolókocsija felrobbant.

— Mondom, hogy kiléptem a vállalattól. A Kovács miatt. Szerintem az egy őrült...

— Nem John az őrült? Véleményem szerint...

— Mondd, figyelsz te rám?

— Persze, hogy figyelek.

— Akkor miért nevezed Kovácsot Johnnak?

— Johnt mégse nevezhetem Kovácsnak. És most hol vagy?

— Átmentem a tröszthöz.

— A tetőkön át...

— Miért mentem volna a tetőkön át? Van autóbuszbérletem.

— Tudod, a krimiben épp most volt egy ilyen jelenet és...

— Szólj, ha zavarok. Leteszem a kagylót...

— Nem zavarsz. Sőt! Örülök, hogy beszélgethetek veled, amikor az őrült Johnt lelövi valaki, akin fekete álarc van, mert nem érdekel. Mit is mondtál az előbb? Ja igen. Van autóbuszbérleted. És?

— Veled nem lehet beszélni. Ha téged jobban érdekel a film...

— Ez a marhaság? Na ne hülyéskedj. Csak nem gondolod, hogy azon töröm a fejem, ki volt a fekete álarcos? Glória hogy van?

— Ki az a Glória?

— A feleséged nem Glória?

— A feleségemet Rozálnak hívják.

— Örülhetsz neki.

— Miért örüljek annak, hogy a feleségemet Rozálnak hívják?

— Mert ha Glória lenne, most holtan feküdne a fürdőkádban. Szóval Rozál átment a tröszthöz.

— Nem Rozál. Én. A trösztnél nagyon rendesek.

— Szerintem mind gengszter. Leánykereskedelemmel foglalkoznak.

— Mit mondtál?

— Kicsoda?

— Te.

— Én semmit. Te beszéltél a leánykereskedelemről. Hogy a trösztnél azzal foglalkoznak. Nem biztos. Lehet, hogy kábítószert állítanak elő.

— Ezt nem én mondtam. Te mondtad.

— Nemcsak én. Az Interpol is ezt mondta.

— Na most már elég volt. Veled nem lehet beszélgetni.

— Velem lehet, de a felügyelővel már nem! Bum! Fejbevágták egy vasdoronggal.

— Vedd tudomásul, hogy soha többé nem hívlak fel.

— Gondolod, hogy megölnek? Miért ölnének meg pont téged? Akkor már inkább a szemtanút. Az a logikus, nem?

Nincs válasz. Letette a kagylót. Vagy lelőtték?

Mindegy. Nézem a tévét. Egészen jó ez a krimi. Csak azt tudnám, ki az a Géza, aki felhívott?...

Mikes György

SZERENCSE

Késő éjszaka egy részeg az utcán nekimegy egy járókelőnek és rárivall:

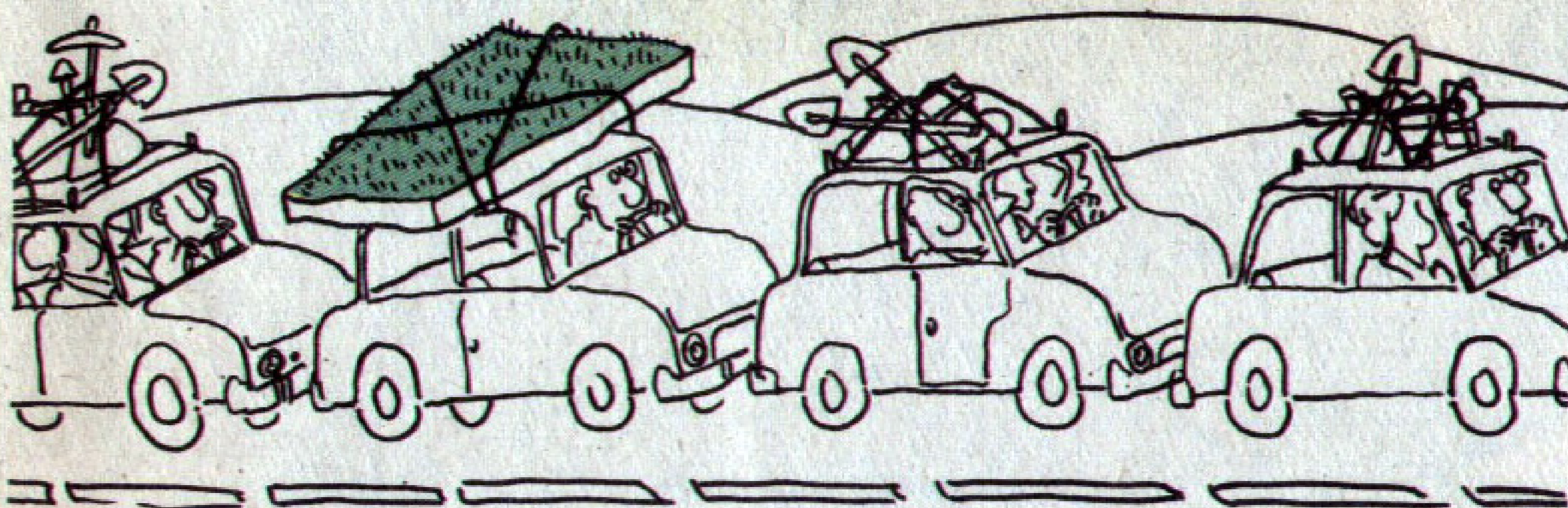
— Hány óra van?

Az dühösen orrba vágja, s így szól:

— Egy óra!

— Te jó isten — motyogja a részeg —, micsoda szerencsém van, hogy nem tizenkettőkor érdeklődtem magától a pontos idő után...

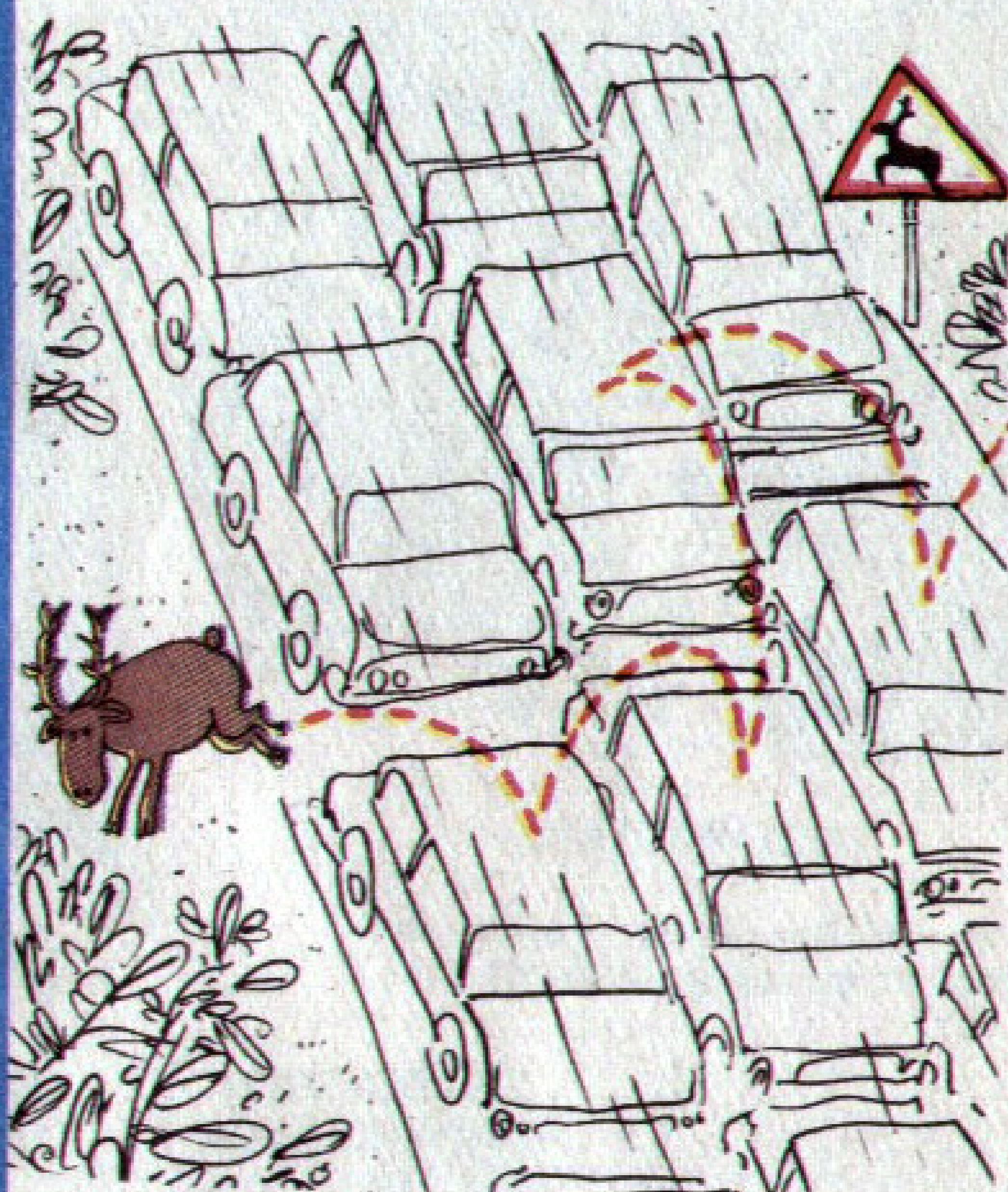
ŐSZI KERTI MUNKÁK



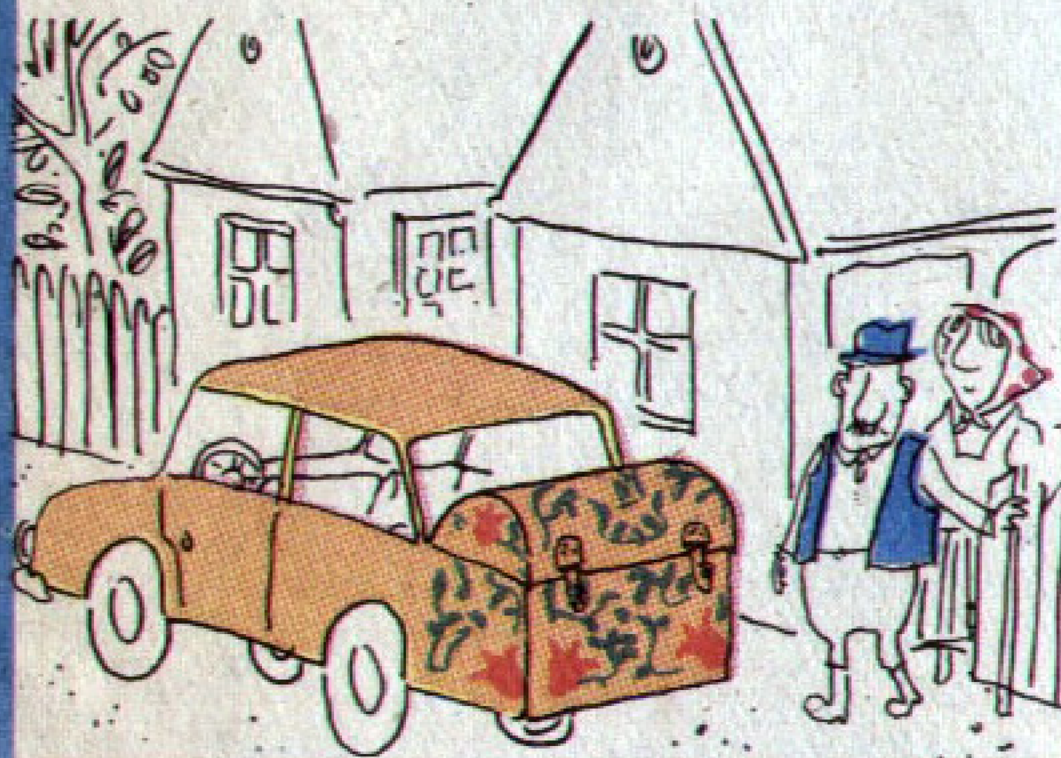
LEHOCZKI ISTVÁN:

ÚTKÖZBEN

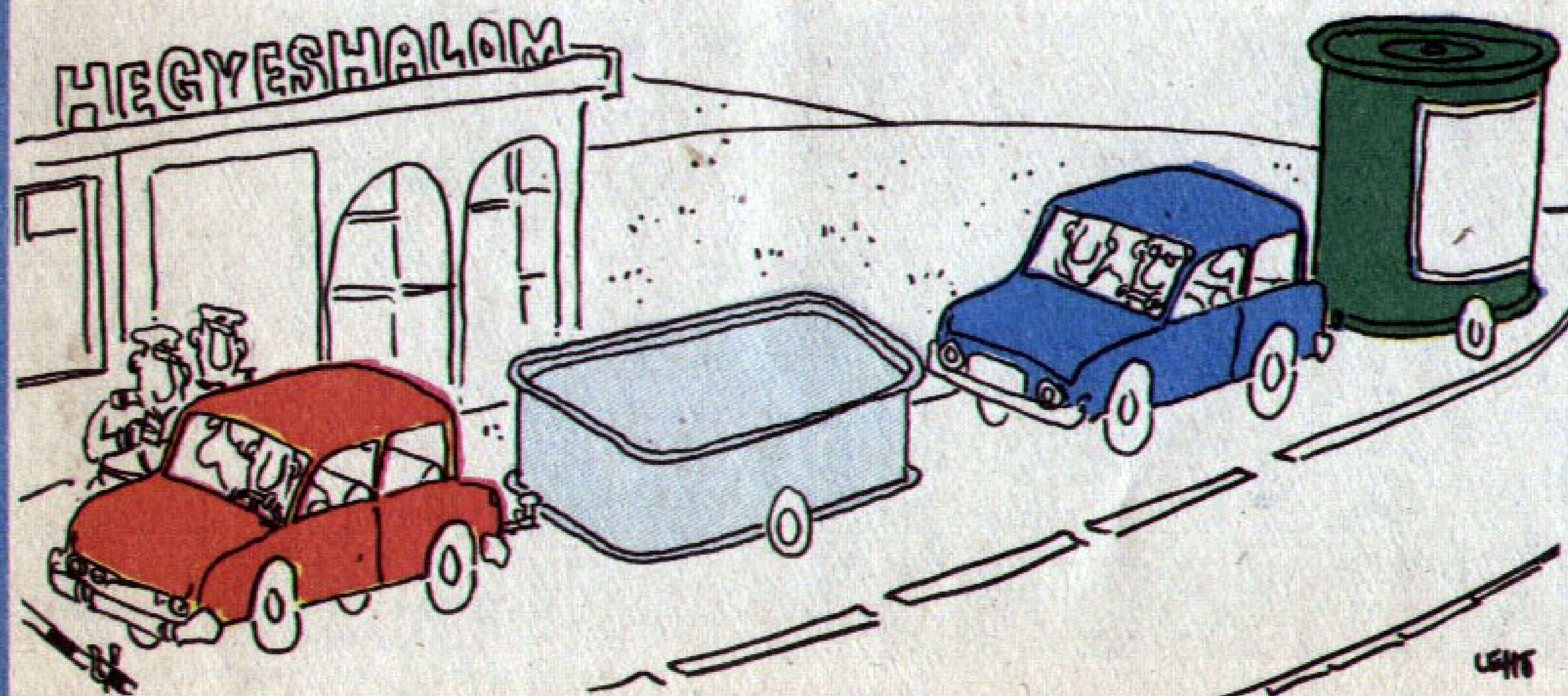
CSÚCSFORGALOM



FOLKLÓR



MAGYAR UTÁNFUTÓ



SZŰR-SZABÓ JÓZSEF:

HOLDVILÁGOS ÉJSZAKÁ'N

– Mócsi bácsinak is pont erre kell sétálni esténként!





NÉPZENEKUTATÓ

– Tudtam, hogy Pestre kell jönni az ősi falusi dalokért!



GELLÉRTHEGYI BOSZORKÁNYOK

– Ne menjünk inkább az ifjúsági parkba?



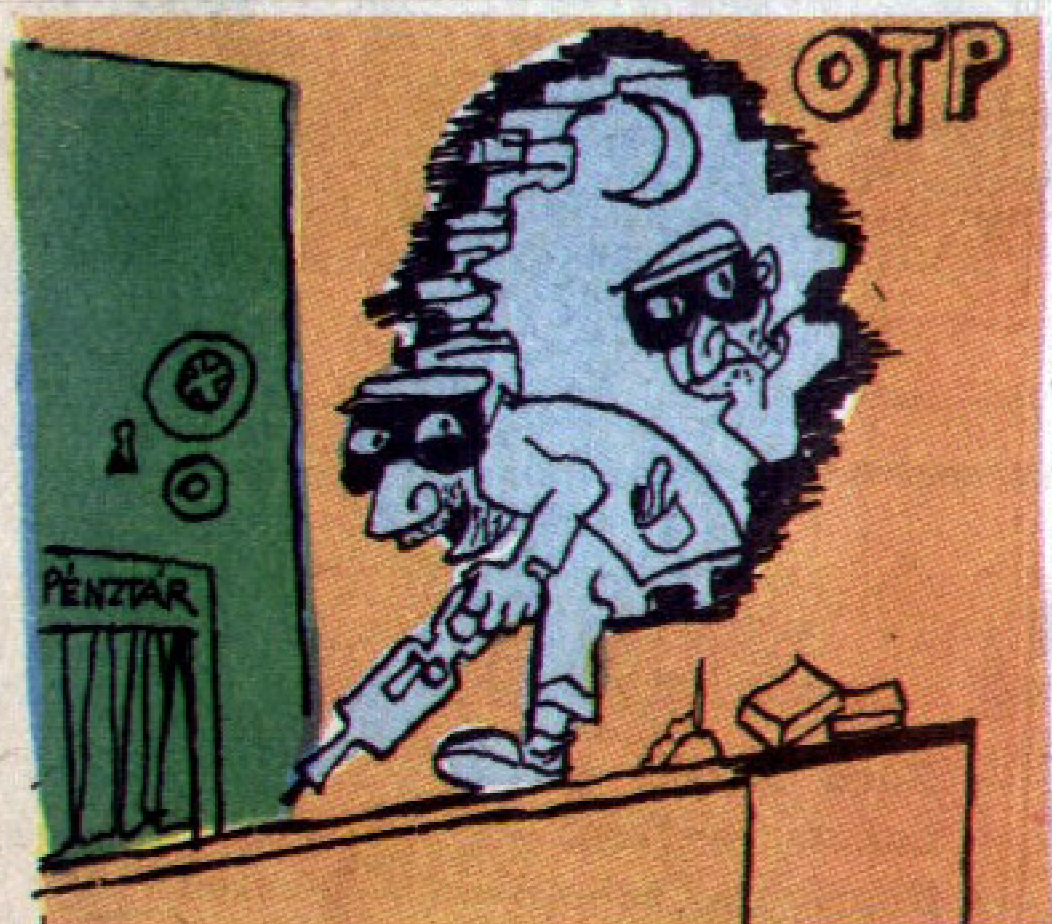
– Akárhány víkendházat feltörök, neked egy se jó!



– Nem, Gézuka, nem romantikázunk örökké, gyerünk moziba!



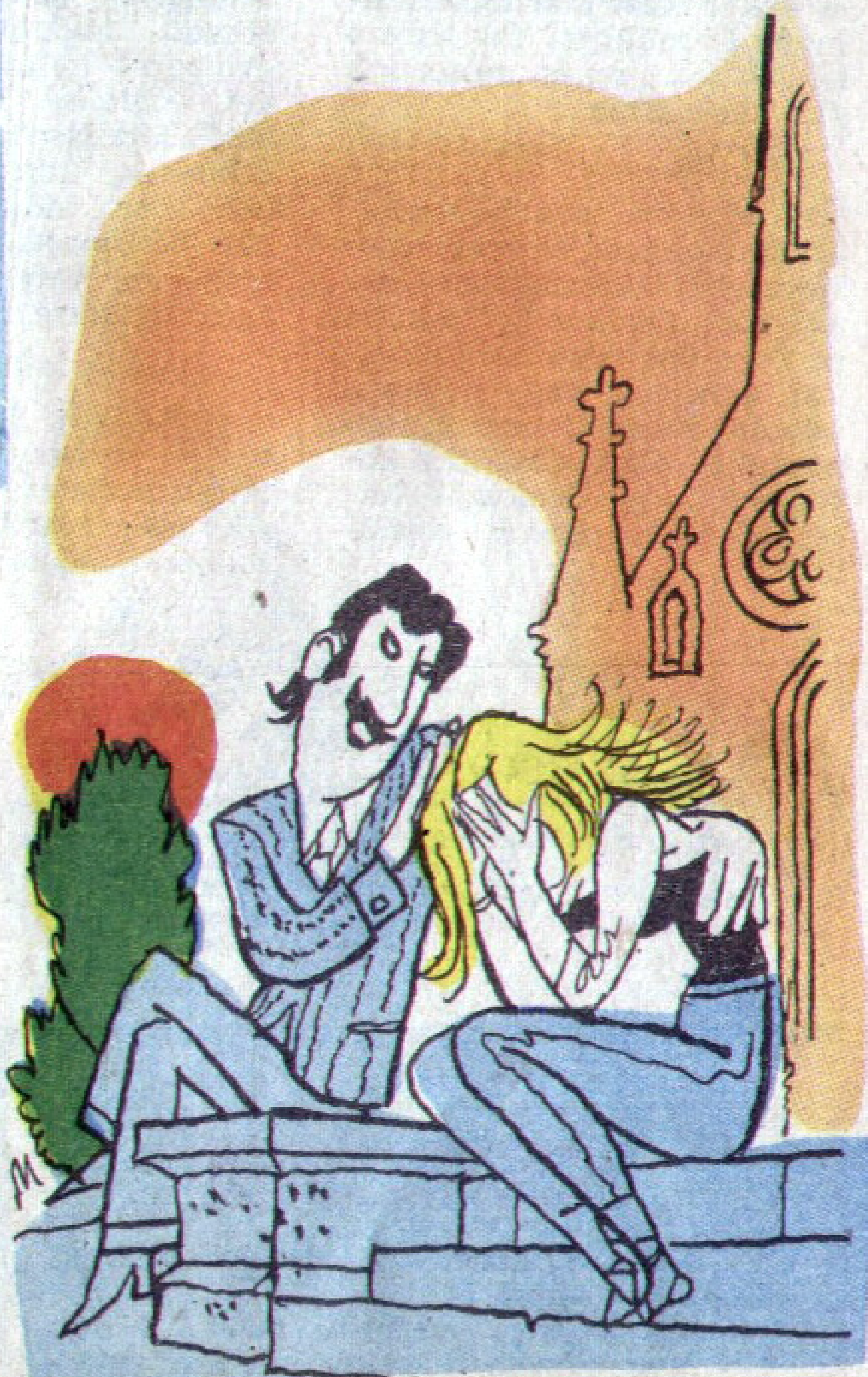
– Emlékszel, milyen jók voltak az éjszakai fürdések a Balatonban?



– Amint reggel kinyit a bank, betesszük a pénzt!



– Előre, emberek, kezdődik a műsor!



– Elsönek akarom meggyónni, mi történt az éjszaka!

REGGELI ZENÉS

— Jó reggelt, jó reggelt, kedves hallgatóink, a mikrofonnál Pamukházi Arvéd. A pontos időjelzés után máris kezdjük monstre, három és fél órás zenés műsorunkat. Először is hallgassák meg híreinket. Külföldi események, hazai tudósítások, lapszemle... És a lapszemle után következzék a hasszemle, hehe, Porhó Piroska elmondja, hogy a piszke a piacon... Sport. A hétvége sporteseményei, a hóvége sporteseményei, az évvégé sporteseményei, a világvége sporteseményei... Totóeredmény, lottónyeremény, időjárás, útközben, menetközben, ezenközben, Etelközben... Így, és akkor most már muzsikáljunk. Csendüljön fel három és fél órás zenés műsorunk első zeneszáma...

Boci, bo...

— Mielőtt tovább muzsikálnánk, engedjék meg, hogy szeretettel köszöntsem Álmoselőd, Ondkond, Tashuba és Töhötöm nevű hallgatóinkat, akik ma, vagy ebben a naptári évben ünneplik névnapjukat, őket köszönti a korongon forgó lemezről felcsendülő népszerű melódia...

...ci tarka, se fü...

— Most pedig a falurádió műsora következik. Munkatársaink helyszíni jelentéséből megtudjuk, mennyire igaz a közmondás, hogy vak tyúk is talál vak kakast... Most pedig hallgassák meg részletes időjárási helyzetképünket. A Romahéder utca bal oldalán derűs, napsütéses, jobb oldalán kissé felhős, a Kuczug Balázs utcai kereszteződésben borult... És most megint muzsika!

...le se farka, oda me...

— Ahogy az órámra pillantok, látom, már csak két és fél óra van hátra a három és fél órás monstre zenésből. Szeretettel köszöntjük most ébredő hallgatóinkat, éhgyomorra hallgassák híreinket. Külföldi lapjelentések, hazai híradások, helyszíni tudósítások, útközben, miközben, sport, időjárás, határjárás, helybenjárás... Reggeli tornánkat befejeztük, váljék egészségünkre. Mjuzik!

...gyünk lakni a...

— Reklám, könyvismertetés, műsorismertetés, ismertetésismertetés... És mivel már csak másfél óra van hátra zenés műsorunkból, ideje, hogy híreket mondjunk. Külföldről jelentjük, belföldről jelentjük, a szántóföldről jelentjük. Időjárás, busójárás, mátészalkai járás. Útközben. Riporterkocsink egy különös kegyetlenséggel elkövetett útkanyarulatban áll lesben, át is adom nekik a szót... És most mi következik? Zene! Zene, zene, zene...

...hol te...

— Szót kérek! Párbeszéd, szentbeszéd, mesebeszéd. Hallgassák meg munkatársunk csevegését Csömörnöki Csongoráddal, a neves smuzológussal, arról, hogy miért beszélünk annyit?... És most már se szó, se beszéd: muzsika!

...jet kapni...

— Már csak harminc percünk van hátra, használjuk ki korlátozott időnket. A hírügynökségek jelentik... tudósítóink tudósítják... időjárás időtlen időkig... útközben, smuzközben eltelt szépen az idő, máris búcsúzik önöktől a stáb és Pamukházi Arvéd, s ezzel végérvényesen véget ér három és fél órás, monstre zenés műsorunk. Folytatjuk holnap, ugyan ebben az időben, ugyanígy.

Radványi Barna



ÉJSZAKA

— Én már tizennyolc éve gondolok az első szerelemre!
— Olyan nagy szerelem volt?
— Nem. Azóta fizetem a gyermektartást...

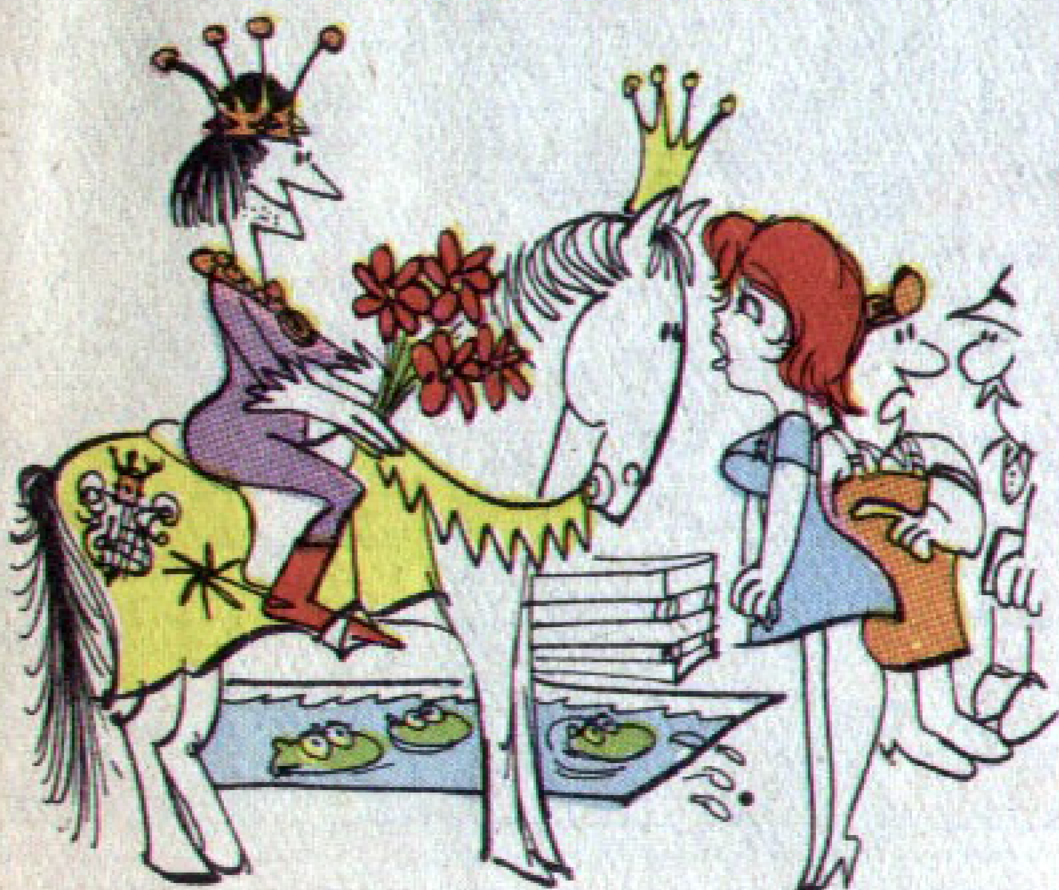
SZERELEM

— Hová mégy?
— Lakást keresek.
— Hogyhogy, neked nincs lakásod?
— Van, de nem tudom, hol!

BARÁT JÓZSEF:

HÁZTÁJI PROGRAMOK

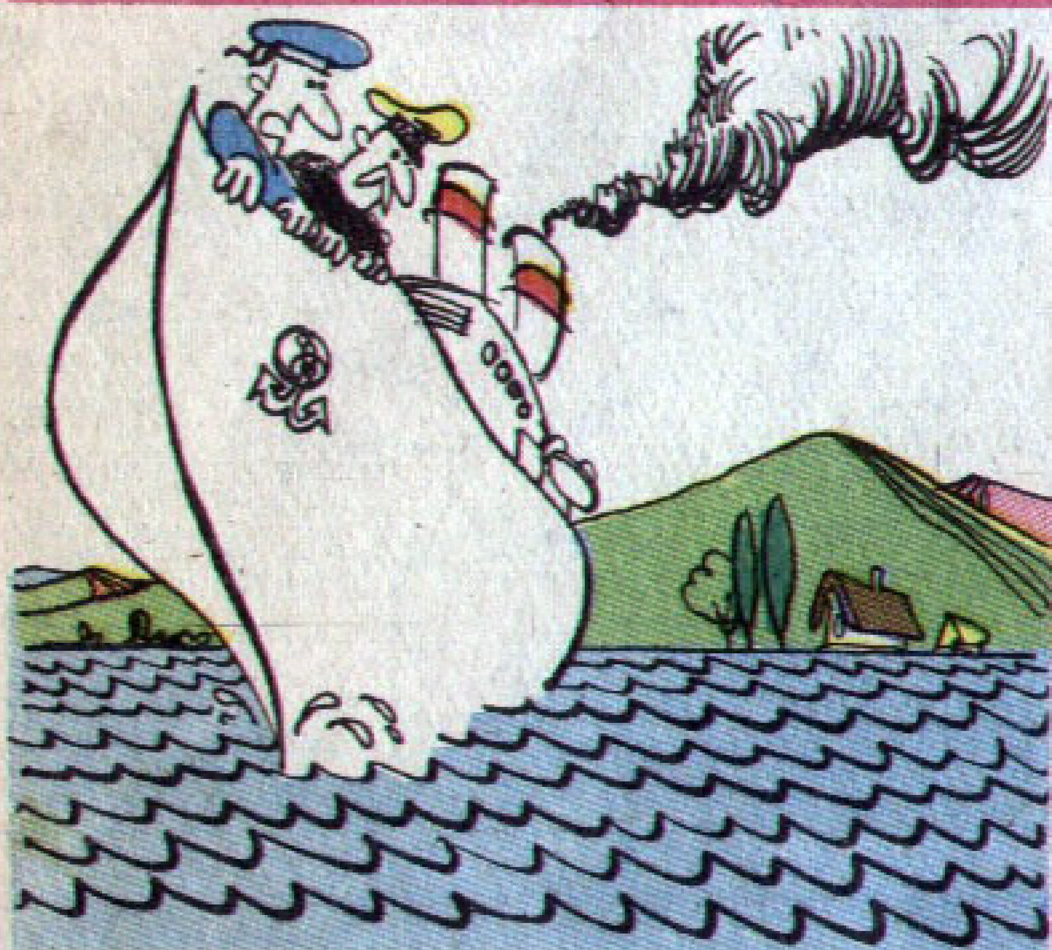
BÉKATENYÉSZTŐ TELEPEN



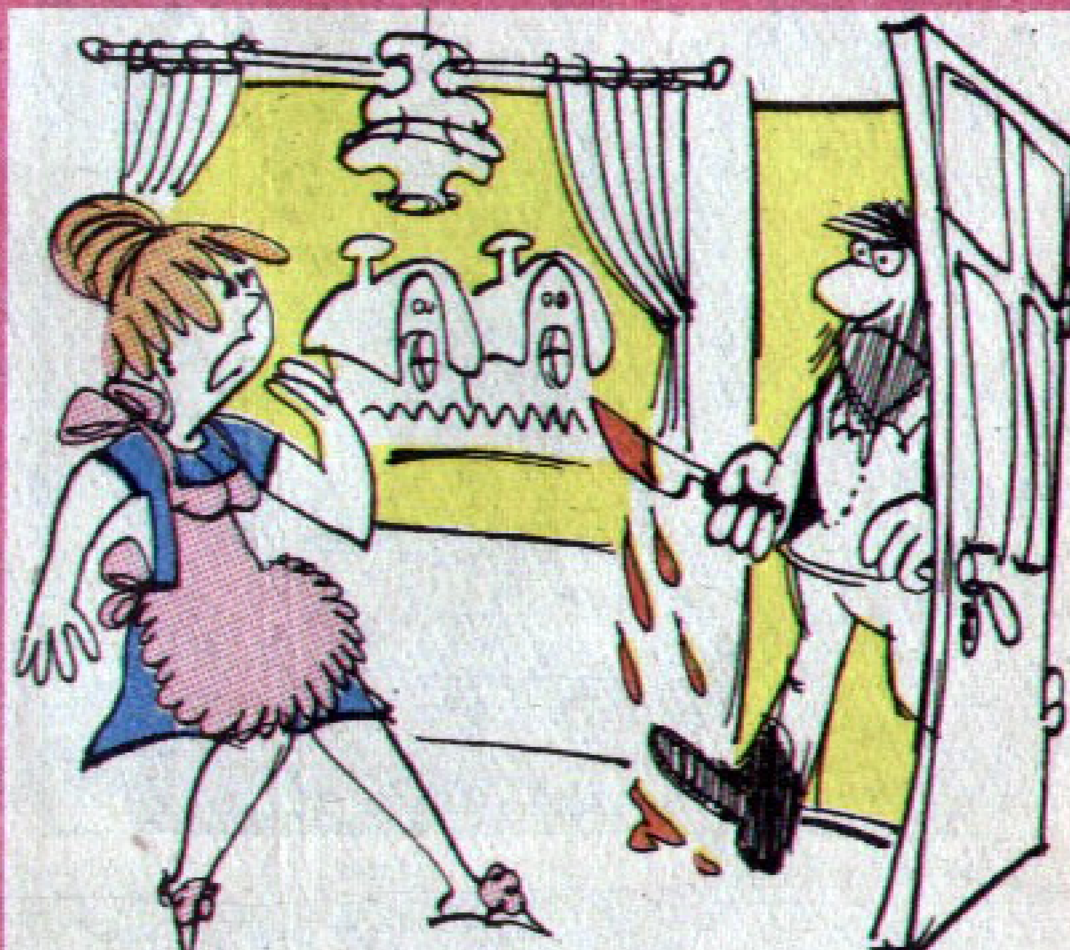
– Le kell váltani a brigádvezetőnőt, ezen a héten ez már a második királyfi . . .

NYÁRI SZOLGÁLTATÁS



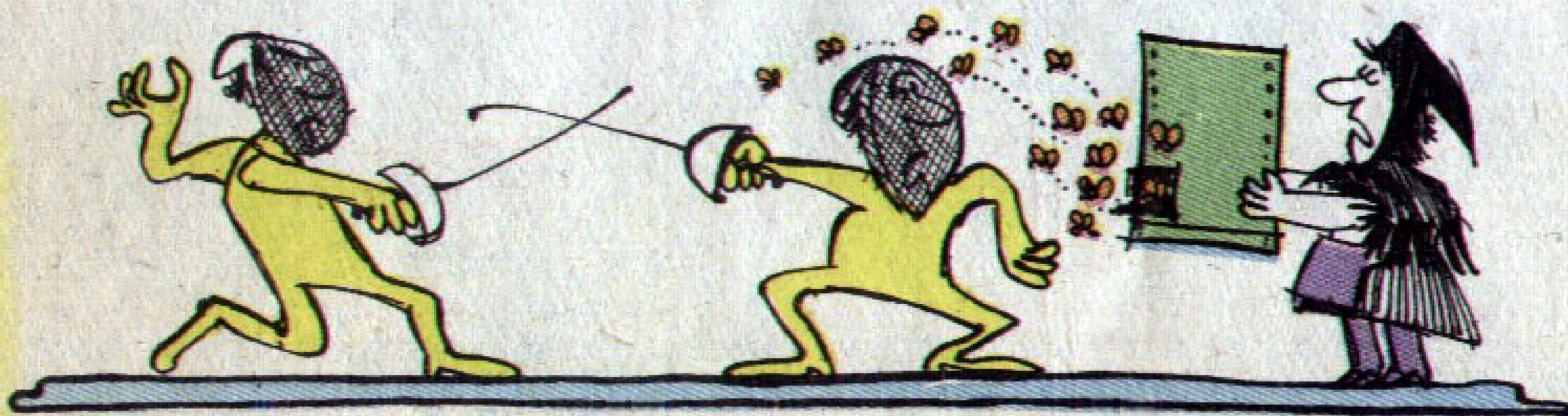


– Elment a józan eszük, mióta megkapták az állami támogatást az öntözőberendezésre.



– Ne is mondd! Összetalálkoztál a kocsmai ivócimboráiddal . . .

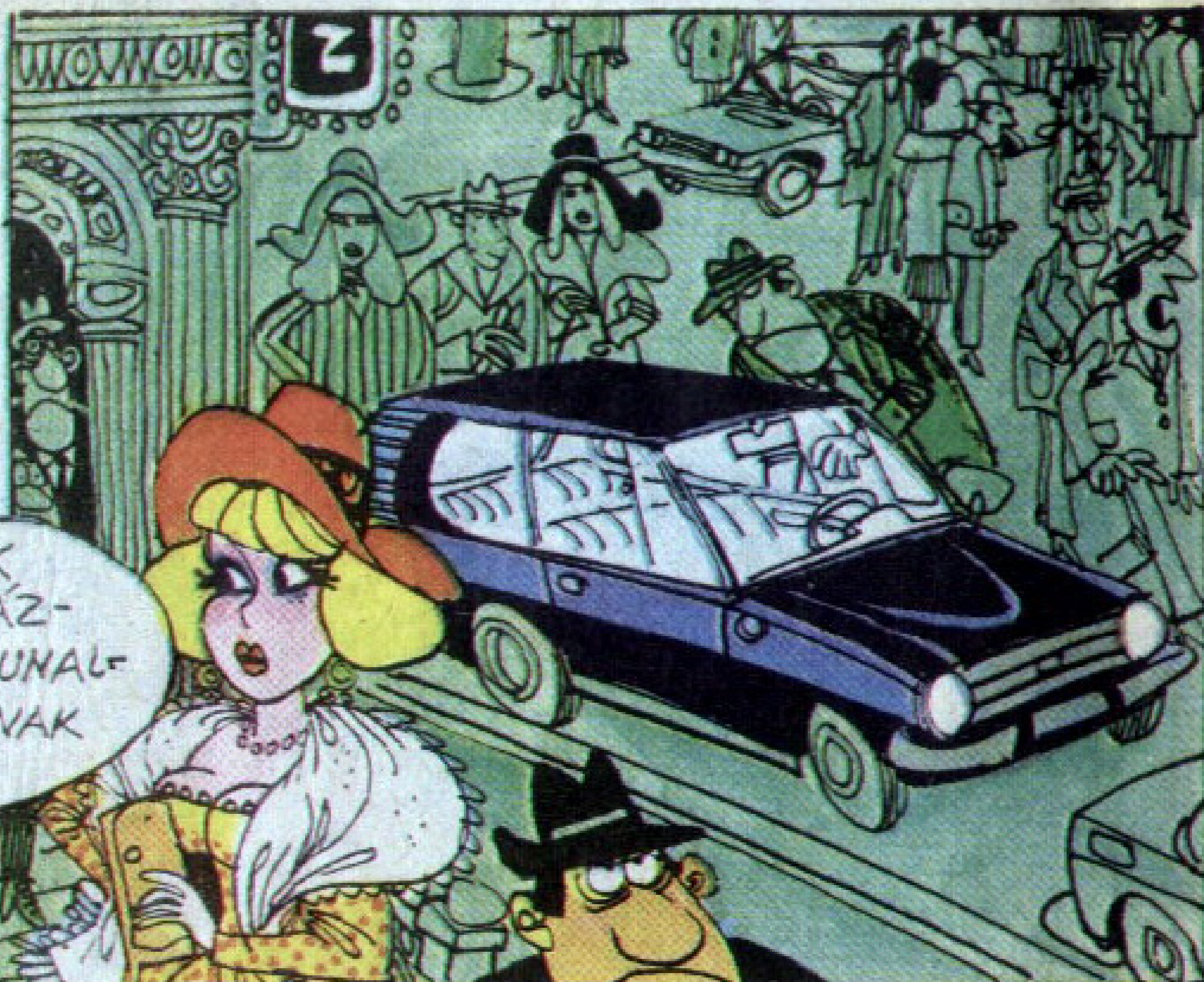
PARÁNYI SZÍVESSÉG



– Lelkecském, pergesse mán ki a mézet, ha úgyis be van öltözve . . .

ENDRŐDI ISTVÁN:

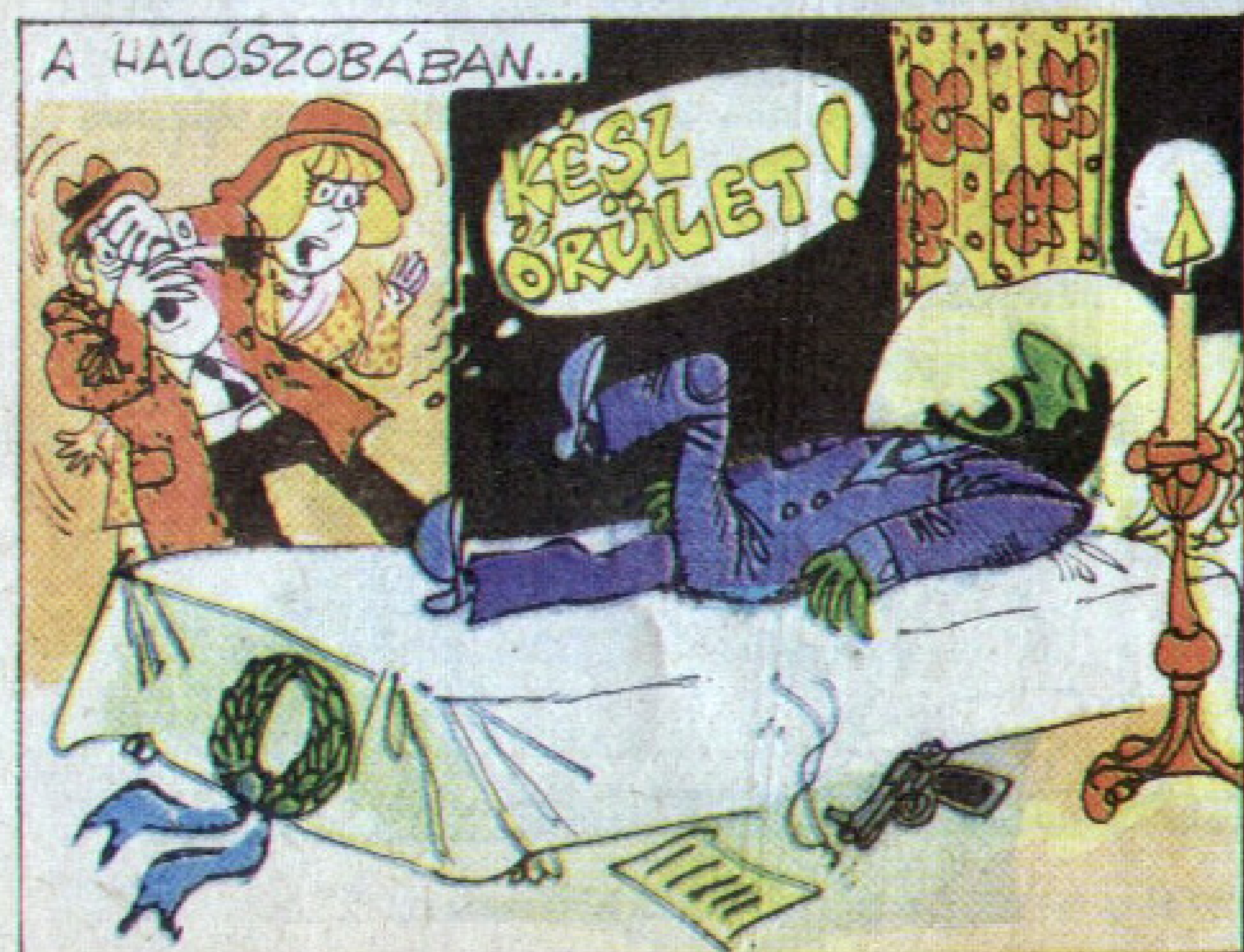




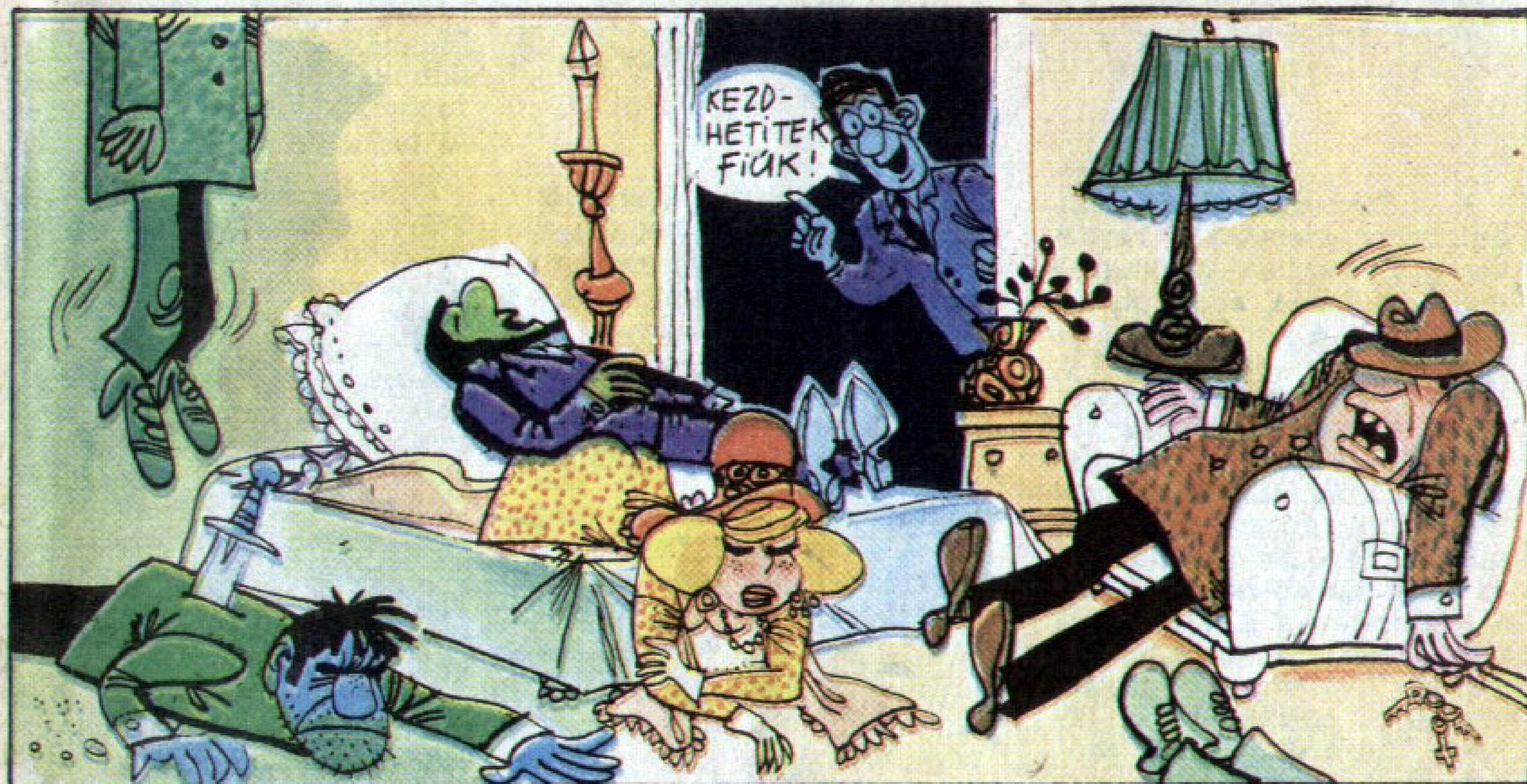











KEZD-
HETITEK
FIÚK!


MÉG ENNÉL IS
IZGALMASABB...


...A SOKKOLÓ
SZÍNPAD
MŰSORA!


ALACSONY HELYÁRAK,
MAGAS MŰVÉSZET!
ITT ÍRJA
ALÁ!
BÉRLETI
SZERZŐDÉS


AZ ÖRDÖGBE
IS, MOST VAN
EGY ÚJABB
BÉRLETÜNK!
BÉRLET

Színikritika

A közelmúltban jelentős kulturális eseményre került sor a fővárosban. A programot egy kézzel írott plakát adta hírül a Sróf és Alátét utca sarkán: **„Sróf utca 7/c. Amatőr Gangszínház.** Nyilvános bemutató előadás ma este. Színre kerül: A bérkaszárnya titka című dokumentumdráma. Az ősz folyamán minden nap. Esőnap, ha esik az eső. Szereplők: Gróthné, a házmester, a Keller, Edelvajsz, Borbíró és Ludvérc család, valamint kutyák, macskák, egerek és csótányok. Ingyenes előadás. Széket, lócát a nézők hozzanak magukkal!"

Este hatkor, az elsők között léptem be a 7/c. kapuján. Néhány utcabéli lakó, a szociológiai tanszék tanári kara, valamint néhány tucat Objektív és Dialóg stúdiós ifjú titán szorongott a magukkal hozott sámlikon, köztéri padokon. Az Objektívesek objektíven néztek maguk elé, a Dialógosok dialógusokba elegyedtek.

A második emeleti gangról Borbíróné hirtelen kiöntött egy lavór vizet. Ezzel kezdetét vette a modern, cselekvő színház. Röviden beszámolok az öntörvényű darab tartalmáról.

Első felvonás: Az öreg Edelvajsz részegen betámolyog a kapu alól a színre. Edelvajszné a harmadikról artikulálatlanul rikácsolni kezd. Komoly átéléssel játszik. Edelvajsz fennakad az udvari porolón. Ott marad lógva. Kissé kilóg az epizódszerepből. A Keller lány. Gróthné mostohafiával smárolva, a lichthofból be. Végigsmárolják az összes felvonást.

Második felvonás. Gróthné és Kellerné duettje a folyosó végén, a közös illemhely ajtajában. Az asszonyok a commedia dell' arte szabályai szerint gesztikulálnak és intonálnak. A jelenet pantomim-közjátékkal ötvöződik. Gróthné kezével, öklével ősi, népi mozdulatelemeket elevenít fel, miközben Kellerné tekintélyes hátsó fertályára mutogat. A falakról egyhangúan hull a vakolat. Díszlettervező: IKV.

Harmadik felvonás. Az ifjú Edelvajsz a harmadikon késsel kergeti feleségét, két leányát és Morzsi kutyáját.



A feleség rózsaszínű bébidollban, a lányok pendelyben, a kutya bundában menekül. Kosztümtervező: Alsósi Fehérneműipari Szövetkezet.

Negyedik felvonás: Borbíróné vetkőzik az ablakban. Egy szál bugyiban húzgálja a függönyt. Addig húzgálja, míg ifjú Edelvajsz felhagy a bicskás ralival és besurran Borbírónéhoz. A függönyt végleg sikerül elhúzni. Ez a finom jelenet tipikus példája annak, amikor az erotikának funkciója van és nem öncélú pornográfia.

Finálé. Ludvércné a haját tépve, monoklis szemekkel (maszkmester: Ludvérc) átlép a negyedik emelet korlátján. Zuhan lefelé. Útközben meghallgatja az alsóbb emeleti pletykákat. Sokkoló hatású jelenet, a sokkoló színház nagy produkciója. Ludvércné ráesik a porolón fityegő öreg Edelvajszra. Edelvajszné előbukkan a légópincéből. Piszkavassal ütlegelni kezdi az urát. Kegyetlen színház. A többi lakó lelkesen üvöltözve figyeli a brutalitást. Összeszokott társulat ez a színészgárda, valódi team-munka érződik a jeleneten. A kutyák ugatnak, a macskák nyávognak, a csótányok boldogan élnek, míg meg nem halnak.

A darabot az új magyar dokumentarista-irányzat legsikerültebb példányaként említhetjük. Az amatőr színészek spontán, önfeledt játéka csodálatos volt. Peter Brook társulata a nyomukba sem érhet. Talán csak Ludvércné zuhanása mutatott némi indiszponáltságot. Borbírónét és a Keller lányt az előadás után a filmesek elhalmozták ajánlatokkal. De Borbíró úr és a Keller papa ácskapoccsal és szeneslapáttal üldözte el az ajánlattevőket. Méltó befejezése volt ez a szép színházi estének.

Majláth László

NYERTESEK

Az augusztusi (8. szám) **Ludas Magazin** keresztrejtvényének megfejtése, amint azt a Ludas Matyi szeptember 11-i számában is közöltük:

„Három évig volt a kirakatban és ma is olyan, mint új korában."

A kétszáz forintos jutalmakat nyerték:
Czellár Lászlóné, Bp. XIV., Kassai tér 23. 1142
Sebők Lászlóné, Pécs, József Attila u. 6. 7623
Bódi Pál, Békéssámson, Petőfi u. 2. 5946

A nyereményeket postán küldtük el.

MOZIELŐZETES

BENT VAGYOK A SZAHARÁBAN

(magyarab)

Az arab származású magyar filmriporter, Habibi Musztafa Alajos dokumentumfilmje a montemorgói filmfesztiválon elnyerte a PIFTA nagydíját. Az ízig-vérig magyar témájú film főszereplője maga a riporter, aki addig járja kamerájával a Szaharát, amíg el nem fogy a kiküldetési díja. Kalandozásai során találkozik el nem kötelezett barátokkal és elkötelezett ellenségekkel, akiktől — tárgyilagosságát mindvégig megőrizve — mindössze néhány hadititkot próbál kicsikarni. A film döbbenetes erővel ábrázolja a csikarás izgalmas pillanatait. Növeli a film feszültségét egy valódi sivatagi homokvihar, amelynek kitörését a Meteorológiai Intézet előre jelezte Habibi Musztafa Alajosnak, nehogy homokra épüljön az elképzelése. Közreműködnek a filmben mérgeskígyók, mérges skorpiók és mérges államférfiak. A Ludas Magazin munkatársának a nagydíj átadása után sikerült néhány szót váltani Habibi Musztafa Alajossal, aki elmondta: nem áll meg a Szaharánál. Be akarja kalandozni a Sinai-félszigetet, a Jordán völgyét és a Golán fennsíkot. Ha addig nem lövik szét a kameráját, szeretne eltölteni néhány napot egy izraeli kibucban is. A tervbe vett új dokumentumfilm címe már megvan: Kibucnak semmi sem drága!...

IZOMPACSIRTA

(színmagyar)

A sztori dióhéjban: Girnyó József, az aladári MGTSZ fejőgulyása, soványsága miatt állandó célpontja a falu közvéleményének. Úton-útfélen kigúnyolják, nevetségessé teszik a vékony dongájú Girnyót. Amikor menyasszonya felbontja eljegyzésüket és visszaküldi a jegygyűrűjét, az elkeseredett Girnyó már az öngyilkosság gondolatával foglalkozik. Ekkor kerül kezébe egy szakkönyv, amely az izomépítés módszerét népszerűsíti. Girnyó életében százsyolcvanfokos fordulat következik be. Nagy titokban egy elhagyott helyen, a kukoricásban levő illemhelyen — ahogy vidéken mondják: „budiban" — zárt ajtó mögött folytatja edzéseit. A több hónapig tartó kemény munka meghozza gyümölcsét. Egy verőfényes napon, Girnyó dagadó izmokkal, domború mellkassal lép ki a budiból, amely előtt az MGTSZ odasereglett tagsága egyhangúlag kikiáltja őt megyei „budi"-buildingnek! A film megható zárójelenetében, az MGTSZ elnöke megígéri a falu legényeinek, hogy erőnlétük fejlesztése érdekében, a következő ötéves tervben megkétszerezi a budik számát Aladáron.

ÉRIK A SAJT

(jugoszláv)

A komor hangulatú filmballada a Brinza—Gora zord sziklái között sűrűsödik drámává. Brákó, a magányos hegyi köszörűs, beleszeret az öreg Drákó fiatal feleségébe, Gancába, aki otthagyja Drákót és összeáll Brákóval. Az öreg Drákó bosszút forral és felbéreli Snorrert, a kis hegyi falu bolondját, hogy lökje le Gancát és Brákót a Brinza-Góra tetejéről, ahol délutánonként pásztorórájukat töltik. A hegy szelleme azonban a szerelmeseket támogatja, és helyettük Snorrer zuhan a szakadékba. Amikor erről Drákó értesül, megőrül dühében, attól kezdve ő lesz a falu bolondja. A megrázó erejű művészfilm kulcsszerepeit a világhírű Pirgál-fivérek alakítják: Jovo Pirgál, Dusán Pirgál és Mitka Pirgál. Rendezte: Ricsi Micsilanovicsi.

A MEO KÍNJAI

(kínai)

Ipari témájú film a kínai meósok fárasztó munkájáról. A rendkívül népes — kb. huszonötezer főnyi — szereplőgárdából egyedül Jó-fej emelkedik ki 193 centiméteres termetével.

UKRÁN BICIKLISTÁK

(ukrán)

Üde hangulatú játékfilm, sok mókával és még több biciklivel. A főszerepekben: Veranda Targoncája, Ulica Nyeglinája és Altschuler Pistalenko.

A GANGESZ ÁRVÁJA

(indiai)

Egzotikus atmoszférájú mesefilm, amely az első perctől az utolsóig a Gangeszban játszódik. Törülközőt mindenki vigyen magával.

A SASRA ESETT KESELYŰ

(grúz)

Pedzi Dzsavanadze filmkölteménye a ragadozó madarak életéről szól. Főszereplő: Dacos Lukasvili, rendező: Nyakas Kokasvili.

ARAKIRI

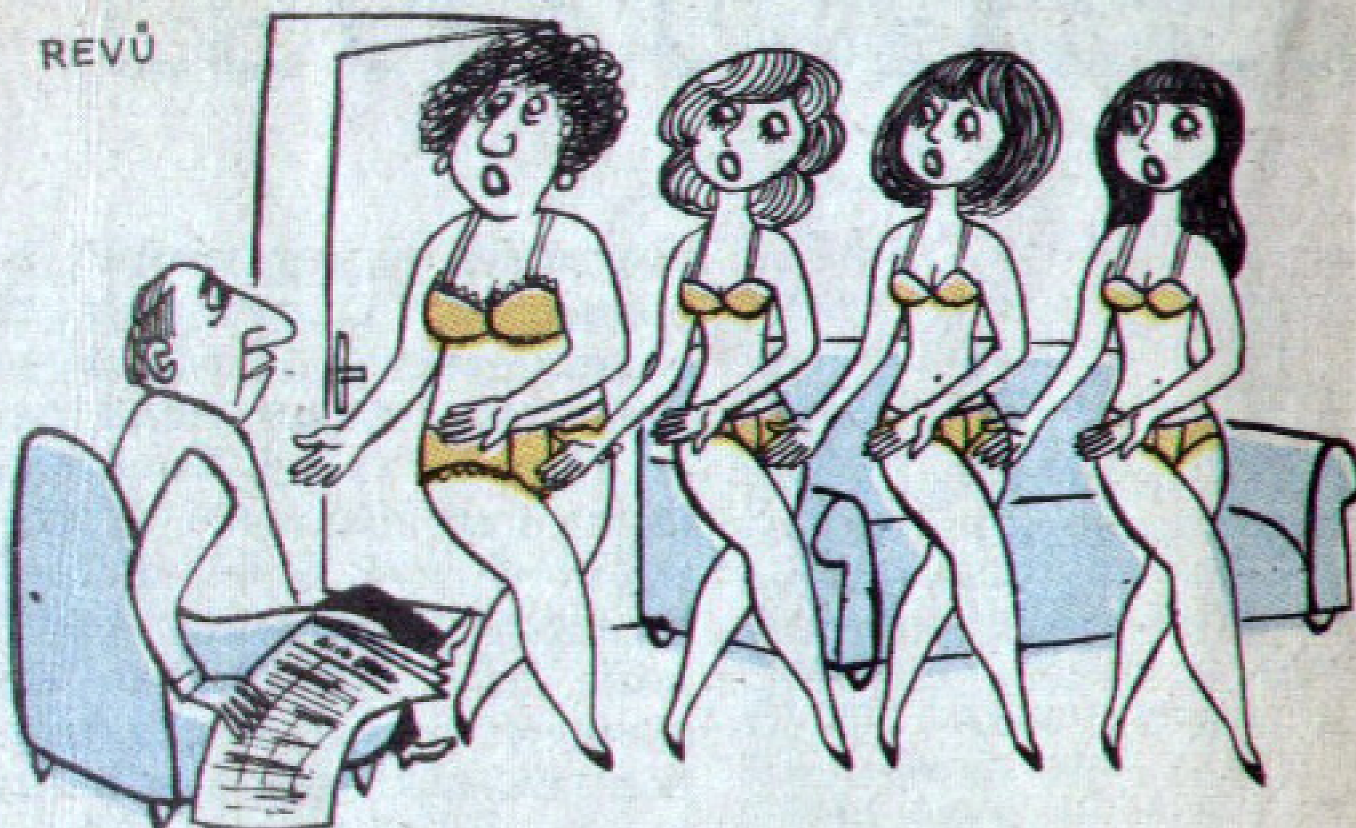
(japán)

A XIII. században játszódó dráma egy szamuráj pucéráj tulajdonosának hűtlen arájáról szól, akit megcsalatott vőlegénye még az esküvő előtt felmetsz. Az arát Csimike Mamacuki, a szamurájt Iszike Magaszaki alakítja. A filmet Apika Sokasava rendezte. Megnézi Akitsak Teheti.

Szilágyi György

VÁRNAI GYÖRGY:

CSALÁDI PROGRAM



– Itt az ősz és nincs egy divatos ruhánk!



– Mondja, maga romantikus vagy impotens, hogy folyton a holdfényről és a csillagokról szaval?



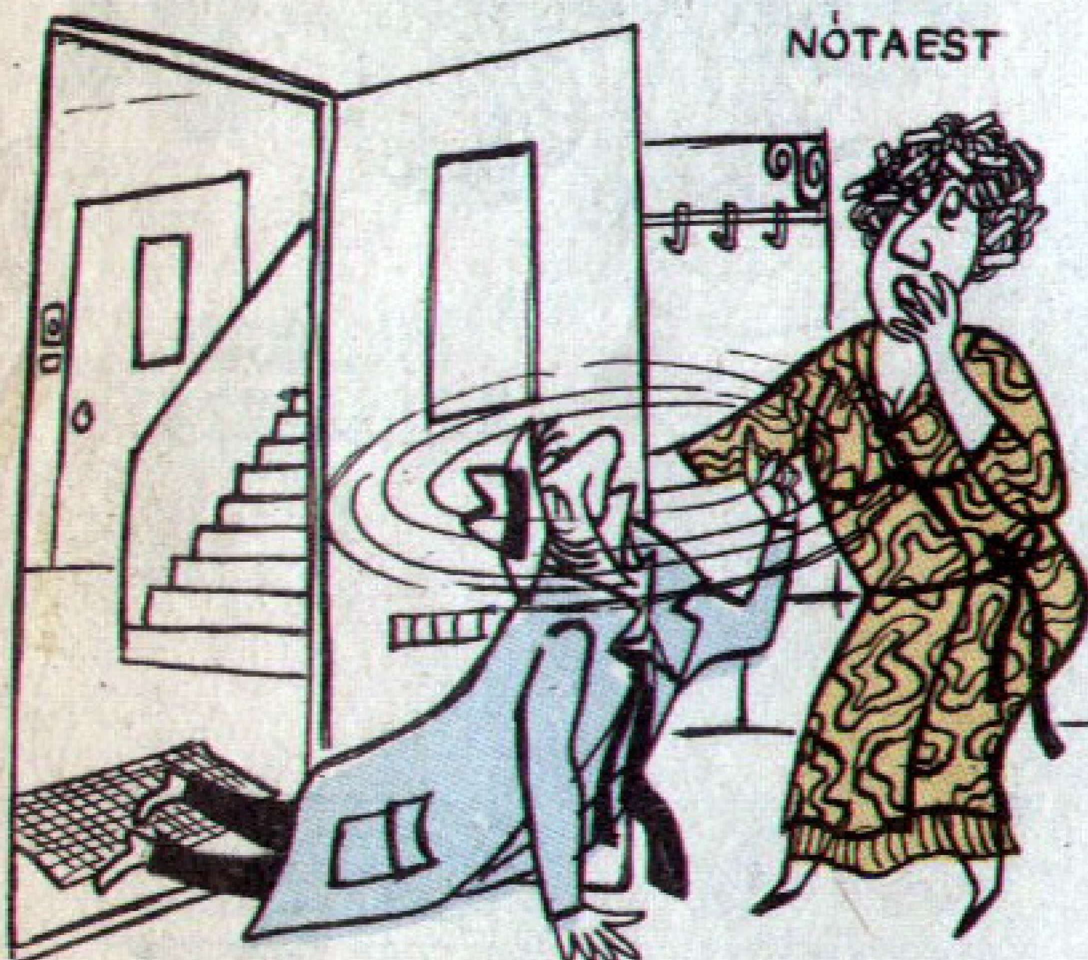
– Pont a konkurrens lángossütő fiába kellett beleszeretned?



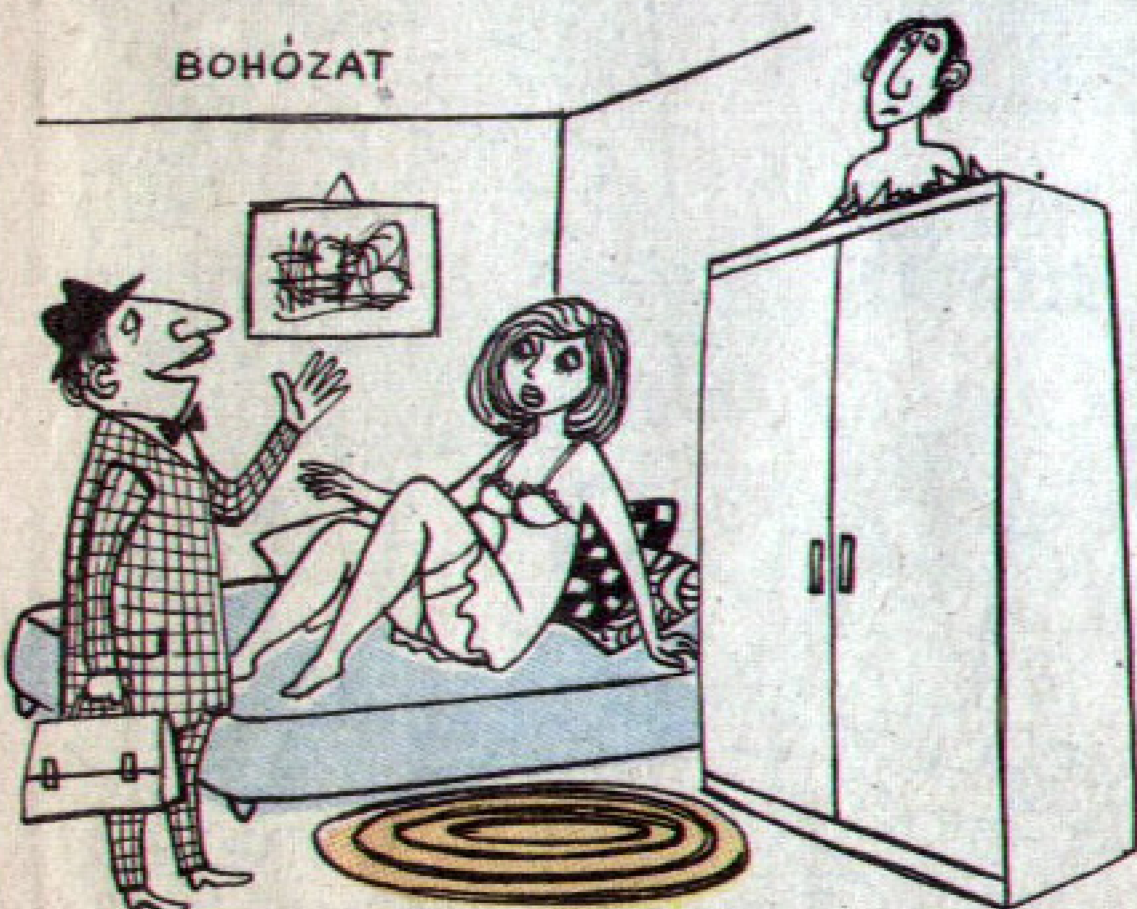
– Szakítanunk kell, Géza, a férjem, a Lajos, a Tibor és a Jenő, nem élnék túl, hogy megcsalom őket . . .

CSÓTÁNYIRTÓ DOBBANTÓS





– „Vörös bort ittam az este, ragyogó csillagom, galambom . . ."



– Szóval az új szeretőd egy kosárlabdázó . . .



– Húsz év óta mindig a torreádorindulót énekelte a fürdőkádban, már nem bírtam tovább . . .



– Anyu, siess, a papa most csavar új körtét a csillárba!

FÜLÖP GYÖRGY:

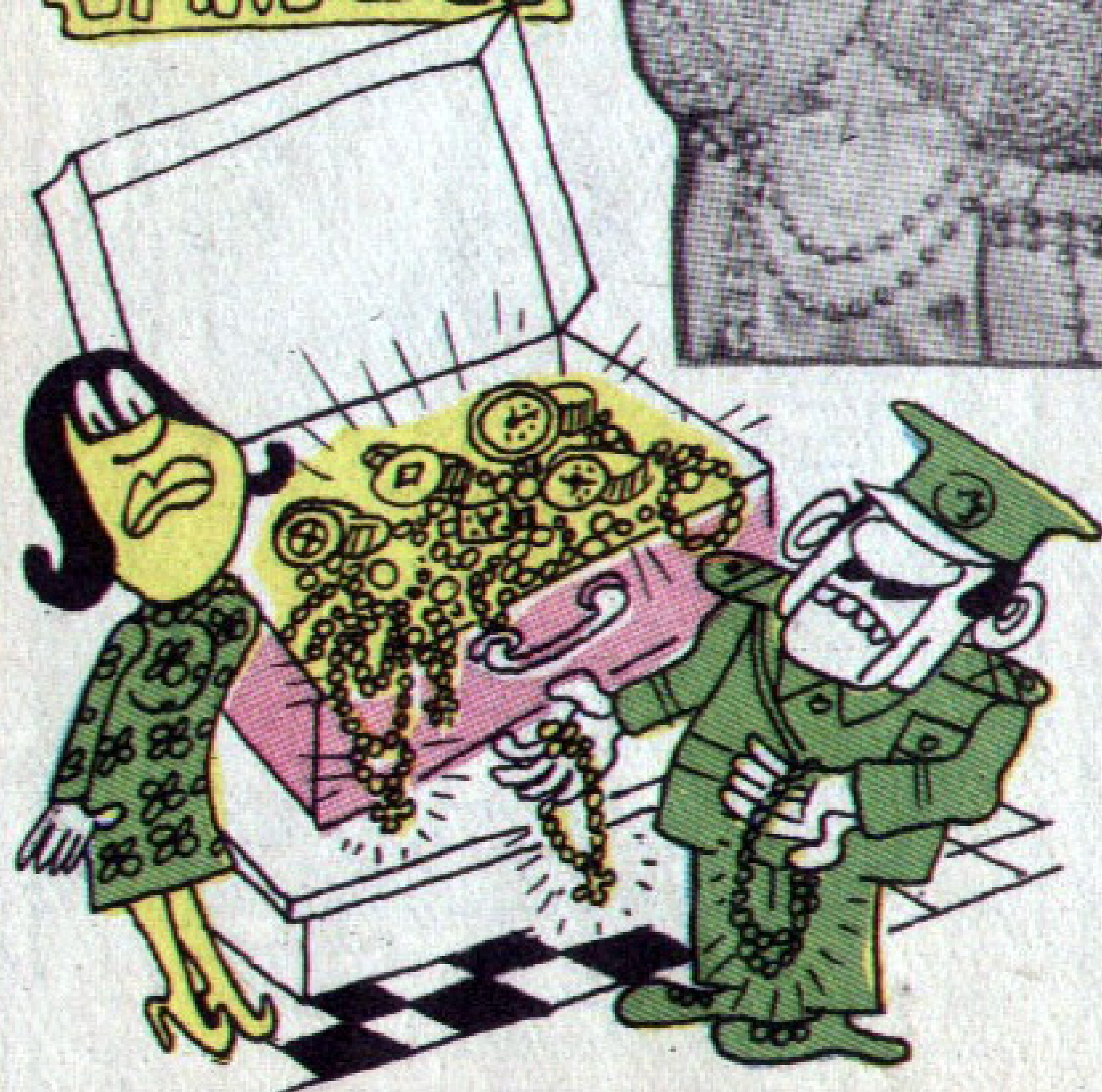
operakalauz



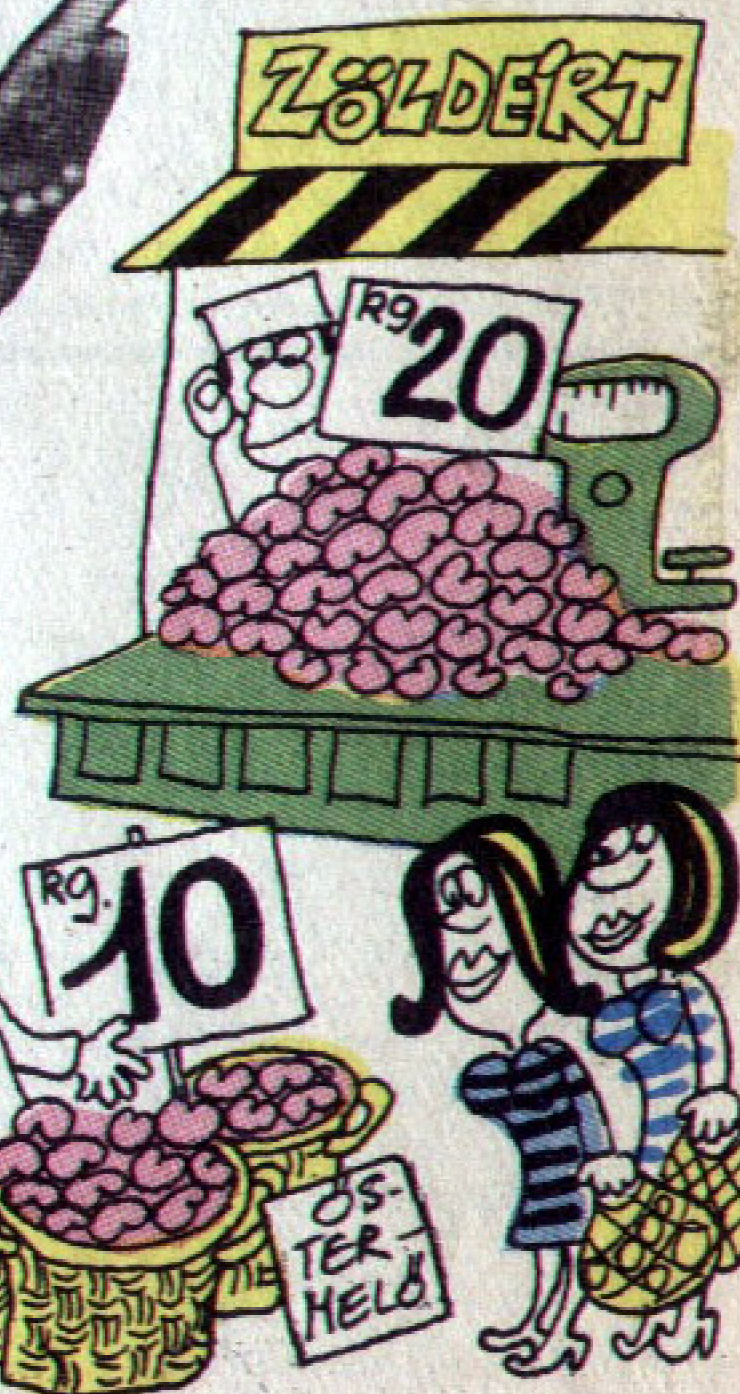
BOHÉMÉLET



PILLANGÓ-KISASSZONY



A RAJNA KINCSE



PARASZT-BECSÜLET



HATTYÚK TAVA



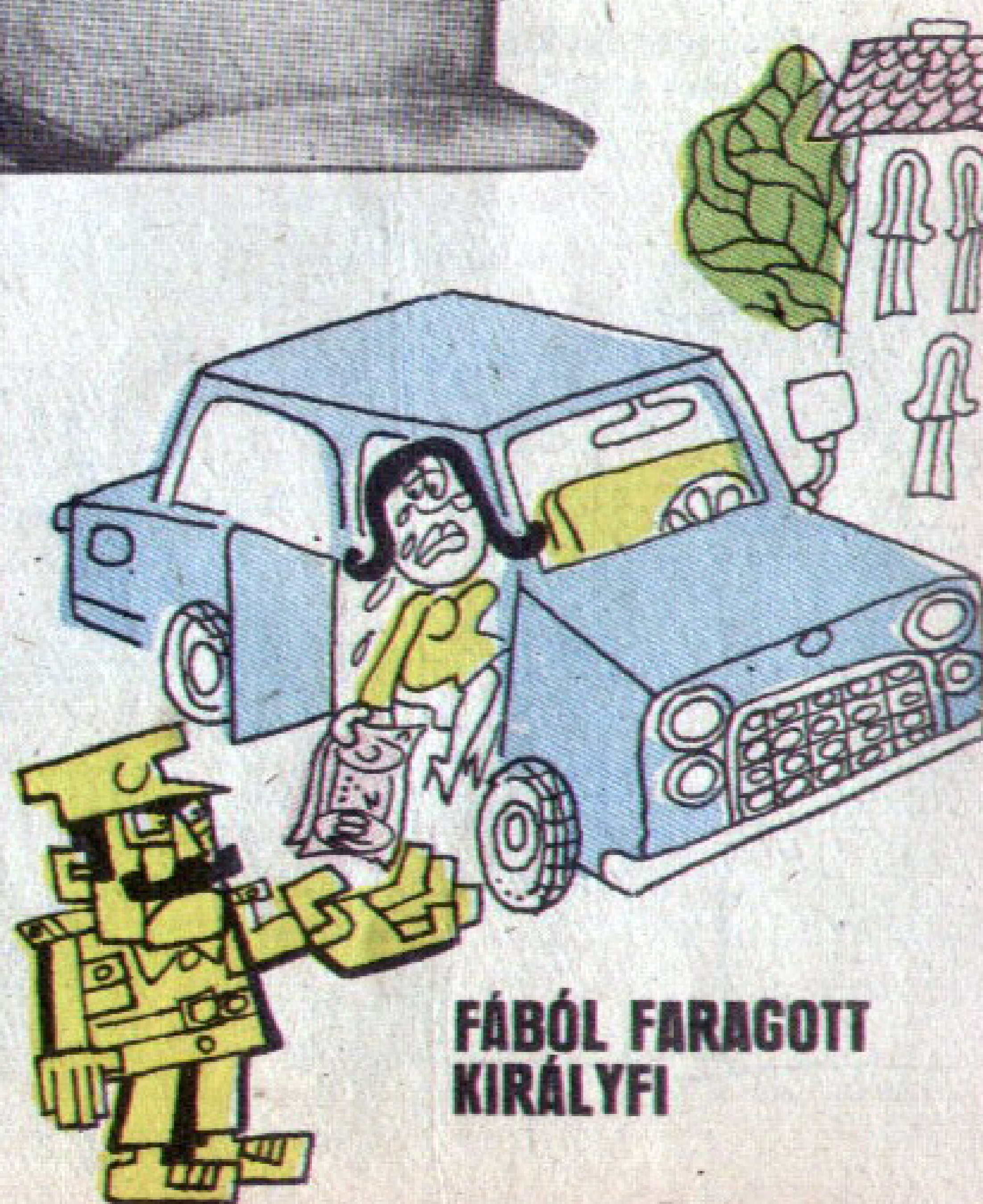
HOFFMANN MESÉI







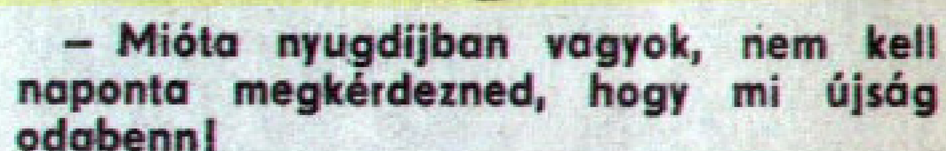
CSODÁLATOS MANDARIN



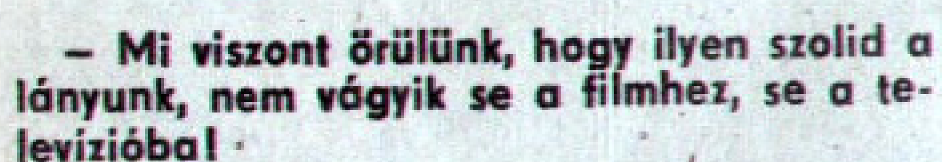
FÁBÓL FARAGOTT KIRÁLYFI

BRENNER GYÖRGY:

SMINK NÉLKÜL

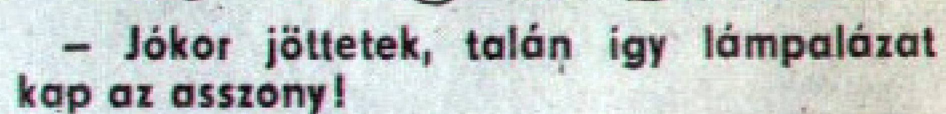


– Mióta nyugdíjban vagyok, nem kell naponta megkérdezned, hogy mi újság odabenn!



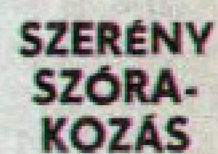
– Mi viszont örülünk, hogy ilyen szolid a lányunk, nem vágyik se a filmhez, se a televízióba!

CIRKUSZ



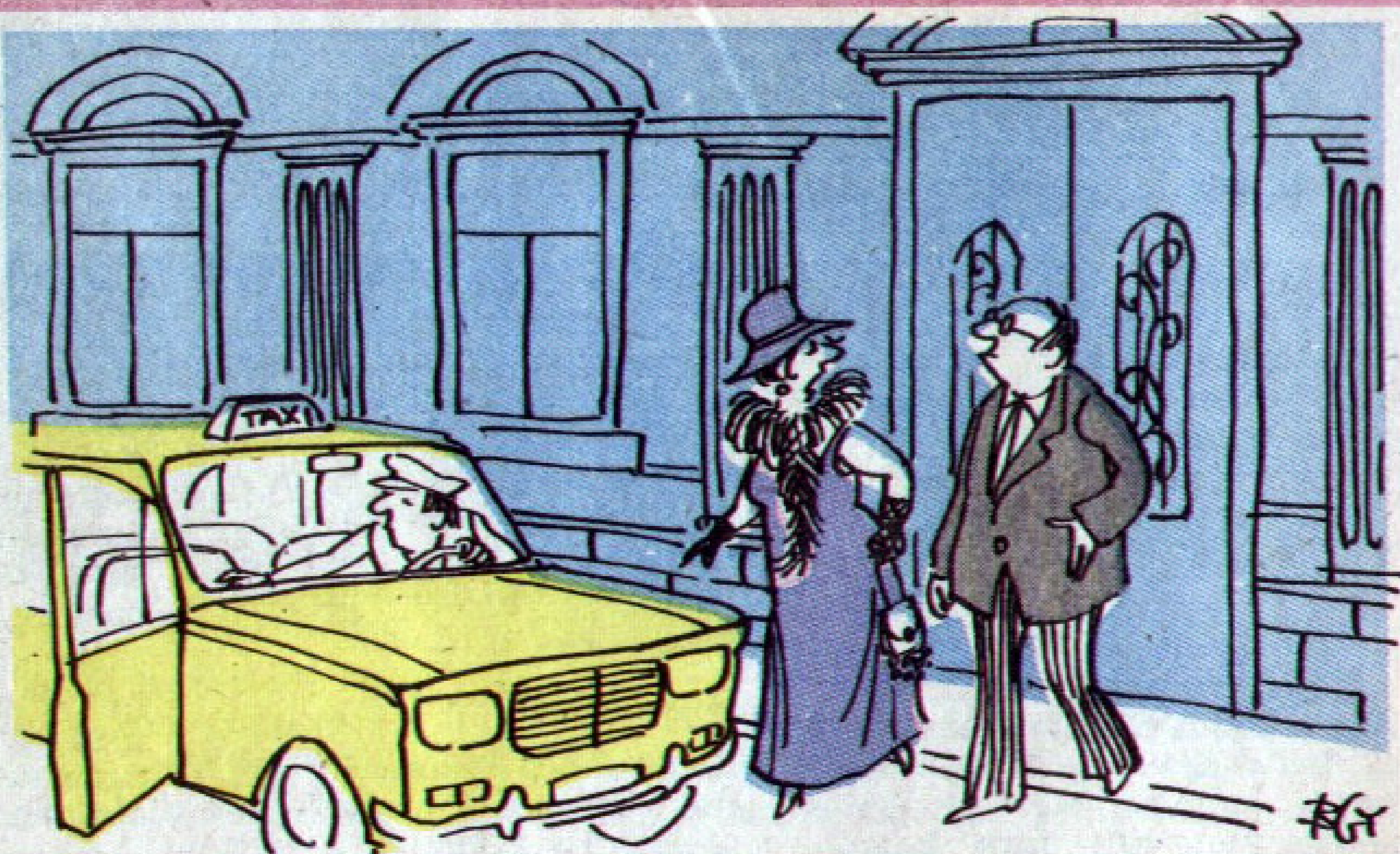
– Jókor jöttetek, talán így lámpalázat kap az asszony!

SZERÉNY SZÓRAKOZÁS

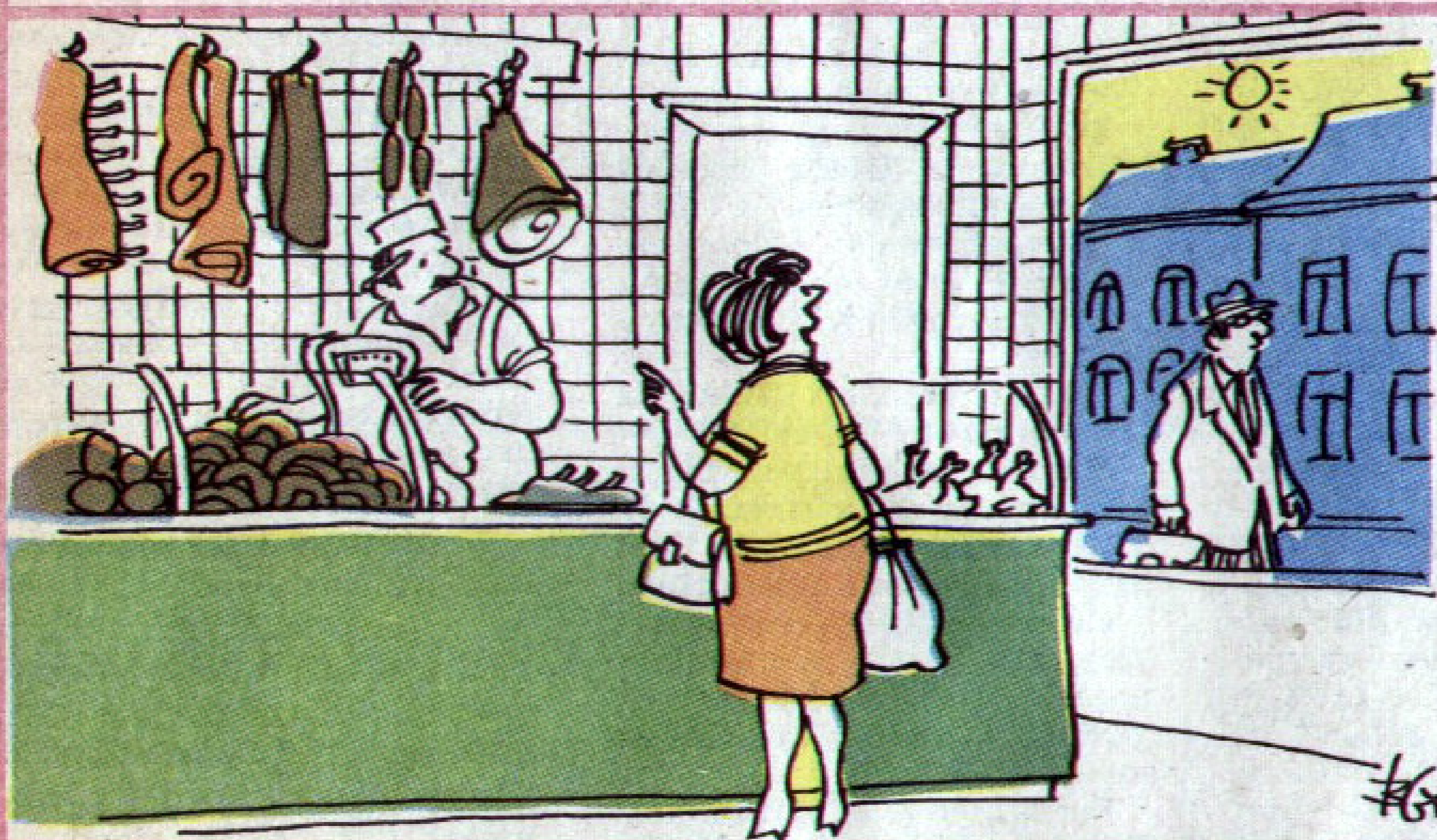


– Nem árulom el, hogy holnap kit temetünk, de ha kijössz, nem fogod megbánni!

SZÍNHÁZI ÉVAD

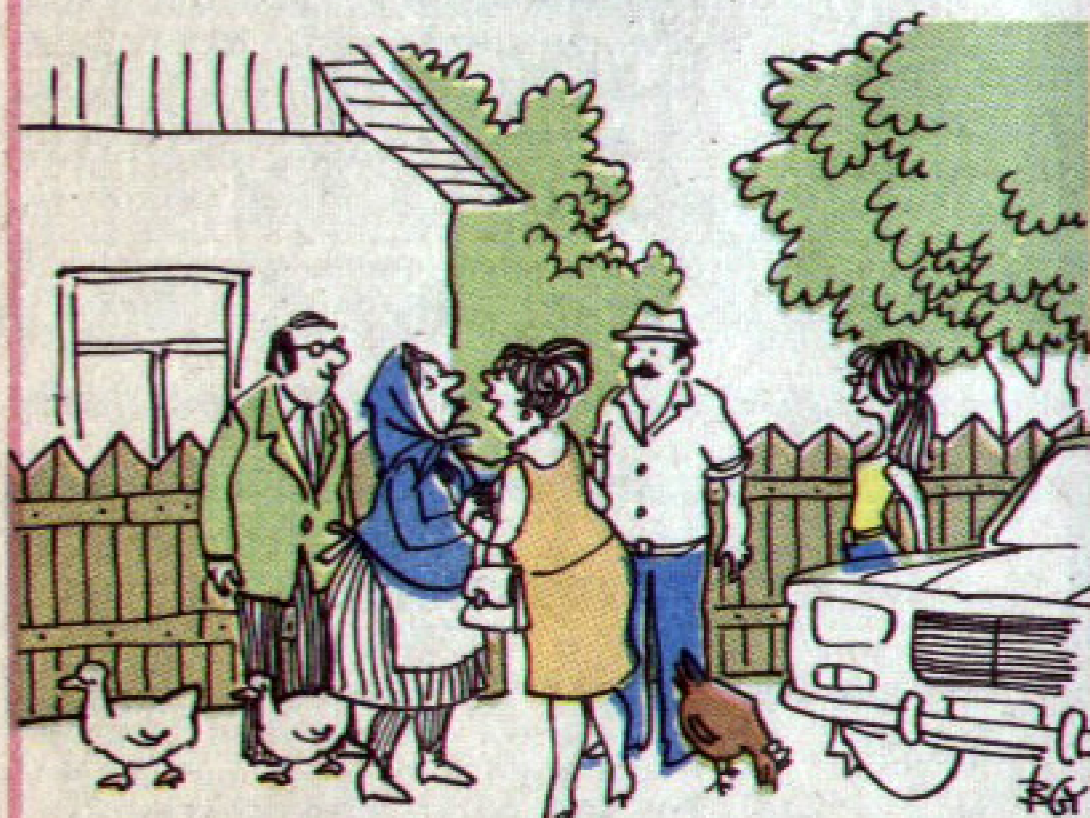


– Mondd, sikkes az első bérleti előadásra elmenni?



– Tényleg szép időnk van, de azért mutassa meg nekem a hús túloldalát is!

FÉLTŐ GYERMEK



– Használd a kozmetikai szereket, amiket hoztam, és ne dolgozz sokat!

ÉVADNYITÓ TÁRSULATI ÜLÉS



– A fene se gondolta, hogy ilyen huzatos egy várszínpad!



Hamlet



Mondjuk, hogy Shakespeare mai magyar szerző. És mondjuk, hogy a Hamlet ugyanennek a mai magyar szerzőnek mai magyar darabja.

Hát akkor a következők jöhetnek elő.

Dramaturg

Na ne lógassa az orrát, Vilikém, valahol el kell kezdeni, fog maga még jó színházat is csinálni. Mert ez így ahogy van, egy nagy frász nekem. Elől bemennek a vágómarhák, hátul kijön a darab. Ez konzervipar, Vilikém. nem színház. Jó, hogy van ötven hullánk, istenem, fiatalság bolondság, de hogy valamennyit a szemem láttára, a nyílt színen mészárolják le, az Agathe Christie óta nem sikk, Vilikém. Tudja mit, behozzuk ezt a Fortinbrast mindjárt az elején. Tiszta őrület, hogy az egyetlen pozitív hős csak az utolsó jelenetben jön be. Maga lehet a góré haverja, Vilikém, maga együtt alkoholizálhat a dirivel, de a dramaturgiát csak ugatja. Idehallgasson, én már kitaláltam. Fortinbras időnként betámit. Egy ócska ballonkabátban. Büdös kis szivarokkal. Anyátlanul téblábol a színen, aztán hirtelen kérdez valamit, amitől megáll a kés a levegőben. Na? Azt elhiszem! A hülye lány vízirevüjét majd feldobjuk, az jó show lesz... és ebből a két ürgéből meg csinálunk egy elit bohóctréfát. Rosenkrantz lesz a ló eleje, Guildenstern a ló hátulja. Időnként bekocognak és jókat nyihognak. Ja, és ezt az őrülményt sürgősen felejtse el. Hogy bejön az ütődött fiú és elkezd magában beszélni. Jó, hogy nem telefonon hívja fel saját magát. Azért ne keseredjen el, Vilikém. Fog maga még jó darabot is írni. De nem nekünk!

Műsorfüzet

Ki ölte meg Poloniust?
Hová menjen Ophelia?
Melyik itt a kérdés?
Mi néki Hekuba?
Hogyan vesztette el a fejét Yorick, a fejes bohóc?

Megtudhatja ma és minden este a Globe Színház összes helyiségében.

A legzaftosabb hálószobatitkok. Fülledt élveboncolás. Vérnőszés minden mennyiségben.

Krimi! Horror! Tükör a természetnek!

Hagyja otthon parókáját, mert égnek áll a rémülettől.

De hozza el anyósát. Két hétre megnémul félelmében.

Önnek szüksége van valakire, aki megöli a mostohaapját? Kardélre hányja sógorát? A diliházba kergeti menyasszonyát?

Forduljon Hamlethoz. Hamlet mindent elintéz. Bűntény nem akadály. Feltéve, hogy színészekkel nem kell foglalkozni.

— Rémes, mennyi mérget kell itt nyelnie az em... — mondá a királyné és megboldogula.

Tekintse meg a szezon legszellemesebb darabját. Lepedő nem marad szárazon.

Erről beszélni fognak!

Kritika

Na, a Globe-hoz címzett műintézet (?) megint dobott egy hatalmasat. Az önök naiv kritikusa már a Macbeth után úgy vélte: ez a nonplusultra, a nincstovább. És akkor jön Hamlet, rátesz még egy lapáttal.

Hamlet: egy hátrányos helyzetű királyfi, egy trónmelléki nemecsekernő, aki a tizenévesek nonsalanszával oldja meg problémáit.

Unatkozol? Toborozz újoncokat a klérus számára. („Eredj kolostorba, Ophelia!"). Ahelyett, hogy részt vennél az ifjúsági szövetség színesfémgyűjtő akciójában, vagy lelket üdítő fafurulyára járnál. Nem tetszik idős oktatód cifferblattja? Döfd hasba a spanyolfalon keresztül. Mert mi lehet ennél egyszerűbb? Ahelyett, hogy szorosan gyűjtenéd az Edzett ifjúságért mozgalom pontjait.

A jámbor néző elcsodálkozhat: Hamlet néha percekre eltűnik a színről, vajon mit csinál ilyenkor? Későbbi tetteiről visszakövetkeztetve csak egyetlen magyarázat lehetséges: gumiragasztót szagolgat a kulisszák mögött.

És ugyanez a jámbor néző pillanatra se csodálkozzék, ha a színházból hazamenet valami csőlakó az aluljáróban fejbecsapja egy monológgal.

Ja, ha még tippeket is adunk nekik...

Peterdi Pál

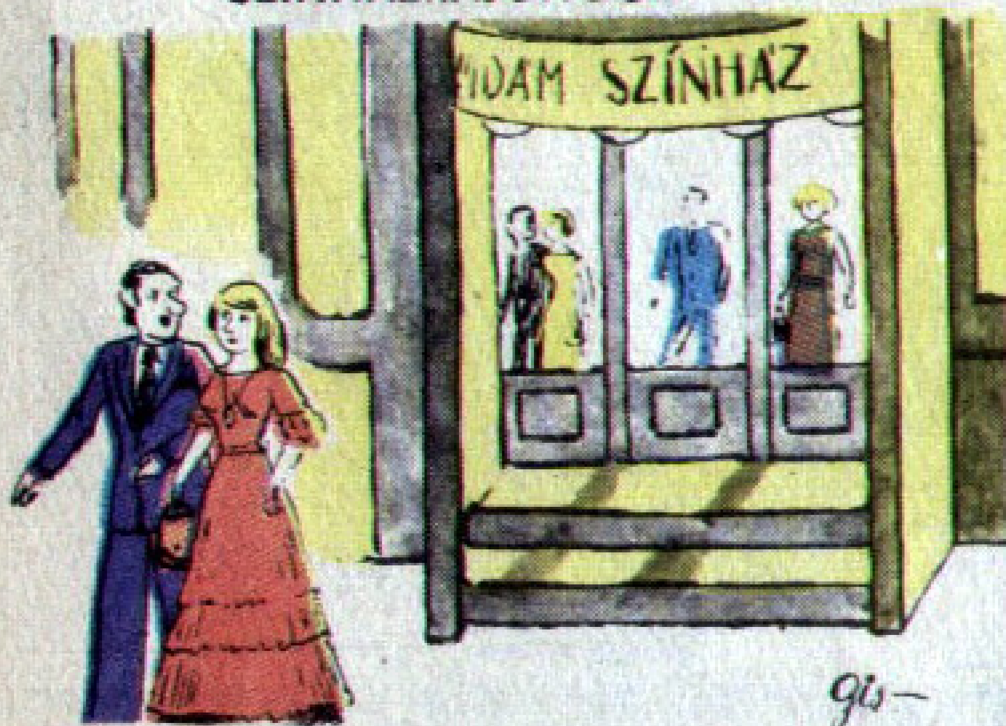
EGYSZERŰ

A turista megkérdi az egyik halásztól:
— Mondja, hogyan készítik tulajdonképpen a hálót?
— Mi sem egyszerűbb ennél — hangzik a válasz. — Vesznek egy csomó lyukat, aztán összekötik...

ÉLMÉNYBESZÁMOLÓ

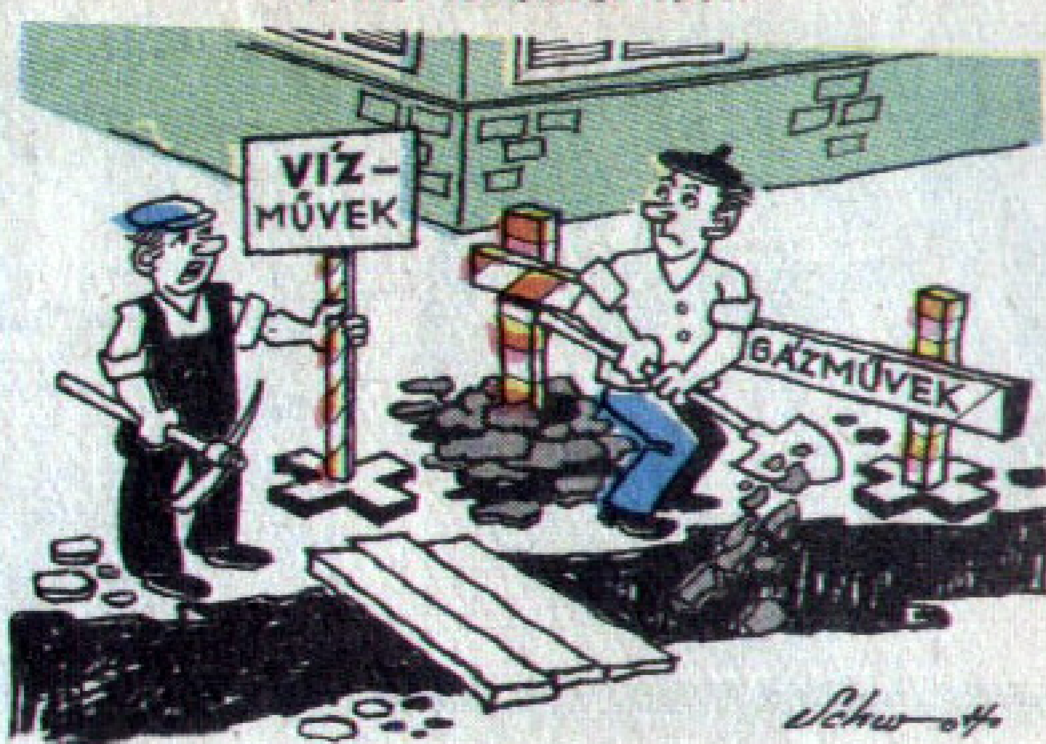
Sabina felháborodottan meséli a barátnőjének:
— Képzeld, tegnap hirtelen rám dudált egy pimasz autós, és magával akart vinni... Hű, micsoda elegáns lakása van!...

SZÍNHÁZRAJONGÓK



– Miért dobtad el a műsorfüzetet? Most nem tudjuk otthon megmondani, hogy melyik darabot láttuk!

A KÉT ILLUZIONISTA



– Siess, öregem, a betemetéssel, mert nekem ugyanitt bontanom kell!

TORKIG VAN

A filmcsillag felsóhajt:
– Torkig vagyok a házassággal.
– Hát akkor válj el – tanácsolja a barátnője.
– A válással is torkig vagyok – hangzik a válasz.

GYÓGYSZERTÁRBAN

– Két héttel ezelőtt vásároltam önöknél egy tapaszt, hogy megszabaduljak a reumámtól.
– No, és? Mit óhajt most?
– Most olyasmire volna szükségem, ami megszabadít ettől a tapasztól!

HIVATALI TORNA

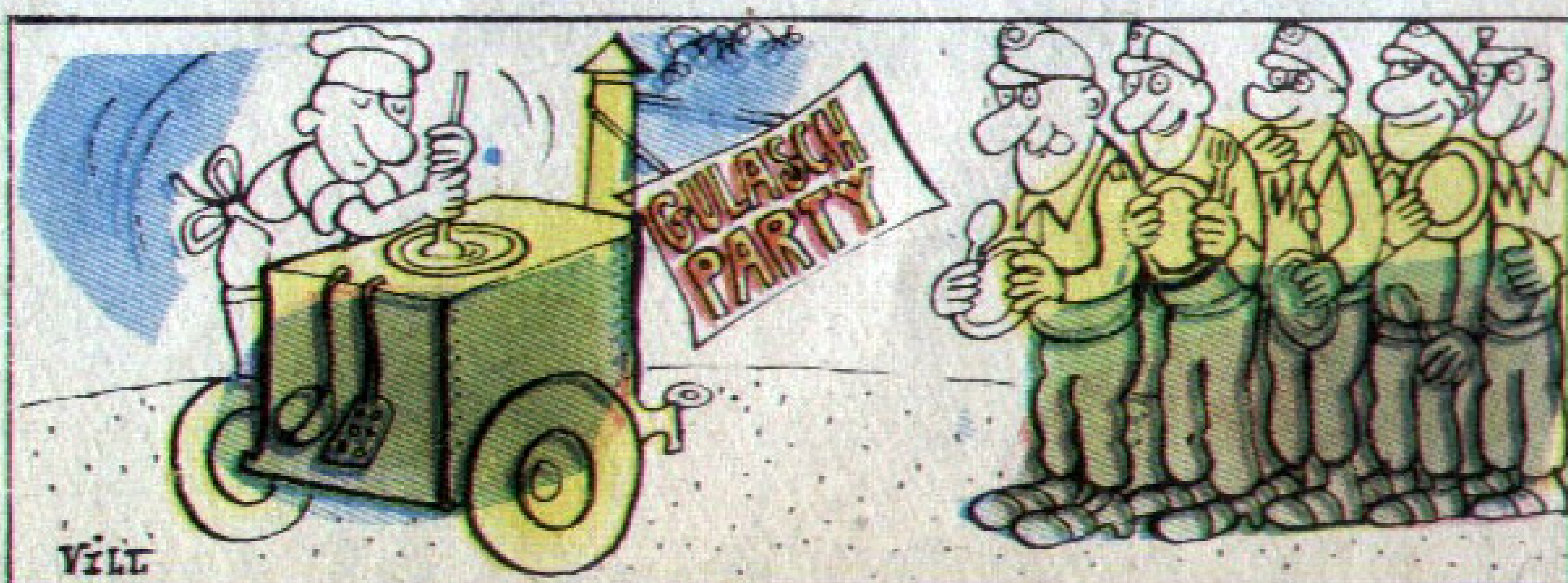


SZÍNHÁZI SZENZÁCIÓ



OKOSABBAK

– Nyolcan akartak elvenni, mielőtt hozzád mentem. És mind a nyolc férfi okosabb, ügyesebb volt nálad!
– Igen. S ezt be is bizonyították!



TÓT GYULA:


CSAK FIATALOKNAK


CÉL


—ÉN PEDIG 34,5 mp ALATT OLDOM MEG A BŰVÖS KOCKÁT!


KÖSZÖNTJÜK AZ ÚJ TANÉV ELSŐ ISKOLAKERÜLŐIT!
FILM
MOZI


—ITT ELTÖLTJÜK A VÁRAKOZÁSI IDŐT, MAJD RÖGTÖN BEADJUK A LAKÁSKÉRELMET!
HÁZASSÁG-KÖTŐ TEREM


DISCO-ELVONÓ INTÉZET
—MAJD ÉN MEGMUTATOM, HOGY AZÉRT IS ELVÉGZED A GIMNÁZIUMOT!


MOST JÓ FIATALNAK LENNI...!
LEÁNYKOLLÉGIUM


HÁZASSÁGI TANÁCSADÁS
ÍGY JÓ LESZ?


SOROZÓBIZOTTSÁG
KÉREM, ÉN ÚGY ÉRZEM, HOGY NEKEM A DÍSZSZÁZADBAN VOLNA A HELYEM


JÓL VAN, JÓL VAN... TE TÉNYLEG KÜLÖNB VAGY MINDENKINÉL!

FEL VAGYOK SZÓLALVA

Vége volt a munkaidőnek, elindultunk az előadásra a klubterembe. Az iparági központból jött valaki, hogy előadást tartson. Korunk betegsége a környezeti ártalom az üzemi-műszaki tennivalók fényében címmel. A klubterem ajtajában elémlépett Lóbányai, az üzemi szakbizottság titkára és félrevont.

— Kérlek, okvetlenül szólalj fel!

— Mit csináljak? — bámultam rá.

— Szólalj fel! Muszáj!

— Mi az, hogy muszáj? — berzenkedtem. — Ha lesz felszólalnivalóm, felszólalok, ha nem lesz, akkor nem.

— Ne hülyéskedj. Borzasztó kínos lenne a dolog, ha nem szólalna fel senki. Az előadó azt mondaná rólunk, hogy nem vagyunk aktívak.

— Hát aztán... — mondtam vállat rándítva.

— Akármit mondhatsz, csak szólalj fel. Drága pajtikám, tökmindegy, mit beszélsz, de beszélj az isten szerelmére, ne sértsük meg ezt a rangos előadót...

Hallgattam az előadást, de az égvilágon semmi nem jutott eszembe, néhány közhelyen és vezércikkszemelvényen kívül. Időnként észrevettem, hogy Lóbányai az emelvényről keres a szemével, jelentőségteljesen kacsintgat, bíztatóan vigyorog, mint aki minden reményét belém helyezte.

Vége lett az előadásnak, hallom Lóbányai hangját:

— Nagyon hálásan megköszönöm az előadó kartárs érdekes előadását és megnyitom a vitát. Ki kíván hozzászólni?

Dermedt hallgatás. Ugyan mit is mondhatnék? Ördög vigye ezt a Lóbányait, azért se hagyom magam beugratni!

És akkor egyszerre csak hallom a nevemet. Ez a pernahajder, ez a huligán, nem bemondja, hogy én szólásra jelentkeztem?! Nem volt mit tenni. Feltápászkodtam, de előbb lesújtó pillantással végigmértem Lóbányait. Alig észrevehetően, esdeklő mozdulattal összekulcsolta a kezét.

Hát jó, essünk túl rajta!

— Tisztelt kollégák, kedves kartársak!... A környezetvédelem mindannyiunk közös ügye — kezdtem beszédemet, a többi már magától jött. — Látjátok feleim szümtükkel mik vodmuk, Isten kezembe adta a tárogatót, hogy felkiáltsam a halottakat, ritka búza, ritka árpa,



ritka rozs, Edward király, angol király léptet fakó lován, minden vízbe mártott test a súlyából annyit veszt, mint ami az általa kiszorított víz súlya, hej, mi a kő tyúkanyó kend, a szobában lakik itt bent, nincsen vásár Corvin nélkül, grosicsbuzánszkylórántlantosbozsikzakariás budai — kocsishidegkutipuskáscibor, kedves hallgatóink gondoljanak azokra, akik már nyugovóra tértek, kérjük halkítsák le rádió- és tévékészülékeiket, hős vértől pirosult gyásztér sóhajtva köszöntlek, kísértet járja be Európát, gyere velem zöld erdőbe kék ibolyát szedni...

Arra lettem figyelmes, hogy nem tört ki botrány, néma csend honolt a teremben, mindenki békésen szunyókált, csak az elnökségben volt némi élénkség, mert a kiszes lányok akkor szolgálták fel a friss feketét.

Lóbányai az előadás után rohant felém és átölelt:

— Köszönöm, pajtás, állati klassz voltál!

— Hallottad, mit mondtam?

— Hogy őszinte legyek, a tartalmára nem nagyon figyeltem, mert stopperrel mértem az időt. Tizenkét és fél percig szólaltál fel. És milyen folyamatosan, minden jegyzet nélkül, szabadon, gördülékenyen!... Gratulálok!

Novobáczky Sándor

ÉBREDÉS

— Miért vagy ilyen dühös, Péter?

— Tudod, tegnap egy kicsit kimaradtam és a pohár fenekére néztem. Amikor végre hazaértem, már az előszobában óvatosan levetkőztem s aztán feküdtem le, nehogy felébresszem a feleségem...

— Na és?

—... na és másnap az állomáson ébredtem föl...

TELIK AZ IDŐ

— Végül jó szert találtam az álmatlanságom ellen — mondja Kovács.

— No, és mi az a szer? — kérdi a barátja, aki ugyanabban a bajban szenved.

— Minden órában iszom egy nagy pohár pálinkát vagy konyakot.

— És akkor tud aludni?

— Azt nem, de legalább az idő igen kellemesen telik...

KULTURÁLIS INTERJÚK

A közelmúltban alkalmam volt beszélgetést folytatni kulturális éietünk néhány jeles képviselőjével. Klapcsák Arvédot a neves festőművészt kérdeztem meg: Milyen ma nálunk a festőművészek helyzete?

— Nincs semmi különös baj. Szépen támogatnak minket. Nem mondom, hogy nálunk egy festőművész rosszul keres. De tudja, ha szobafestő lehetnék...

Beszélgetést folytattam a neves giccsfestővel is, Zámori Z. Oszkárral.

— Meglehetősen nehéz körülmények között dolgoztam montanában. Csak a vidéki kirakodó vásárokon tudtam eladni mintegy kétezerötszáz festményemet. Ajánlhatnék önnek is valamit? — kérdezte erélyesen.

— Köszönöm — feleltem rémülten és elmenekültem mielőtt ötezer forintért rámsózta volna „Marhaitatás holdtöltekor" című munkáját.

A beszélgetés filmművészetünkről érdekesen kezdődött. Egy napsugaras délután arra lettem figyelmes, hogy a Rákóczi úton valaki hangosan dicséri a magyar filmeket. Közelebb érve felismertem Zivatar Endrét, aki az utóbbi tizenöt évben százkilenc magyar film főszerepét játszotta.

— Soha ne legyen rosszabb a magyar film — mondta és lekopogta.



— Hogyan lehetne még ennél is jobb filmeket készíteni?

— A forgatókönyvek elfogadásának rendszerén kellene változtatni. Helyes lenne, ha nem fogadnának el rossz forgatókönyvet. Előbb készítsék el a filmet és ha jól sikerült, ha a közönség előtt is megállja a helyét, akkor fogadják el a film forgatókönyvét.

Gitt Árpádot, a kitűnő szobrászművészt is meginterjúvoltam. Közölte, hogy legújabb alkotása egy női aktszobor lesz melyről a megrendelők elfelejtették, hogy egy gyermekjátszótéren lesz felállítva. Ezért a megbízók felkérésére most a szoborhoz egy bronz télikabátot készít.

Végül zeneművészetünk kimagasló komponistája Trehák Pál idegesen panaszkodott, hogy tavaly mindössze két nyomorult családi házat tudott vásárolni legújabb szerzeményének jogdíjából, amely sláger így kezdődik: „Van Pécelen egy kis telkem, Légy az enyém, Frédi lelkem..."

Jók voltak még Beethoven, Muszorgszkij és Liszt Ferenc.

Galambos Szilveszter

ORVOSI TANÁCS

A gyermekorvost felhívja egy asszony, és izgatottan közli:

— Doktor úr, a fiúnk az előbb lenyelt egy vadásztöltényt. Mit csináljunk, amíg ön megérkezik?

— Feküdjön nyugodtan a gyerek, és a hasával ne vegyen célba senkit!

MONOLÓG

— A házasság pontosan olyan, mint a gomba. Mire az ember rájön, hogy nem az igazi, már késő...



SAJDIK

ŐSZI HANGVERSENYEK

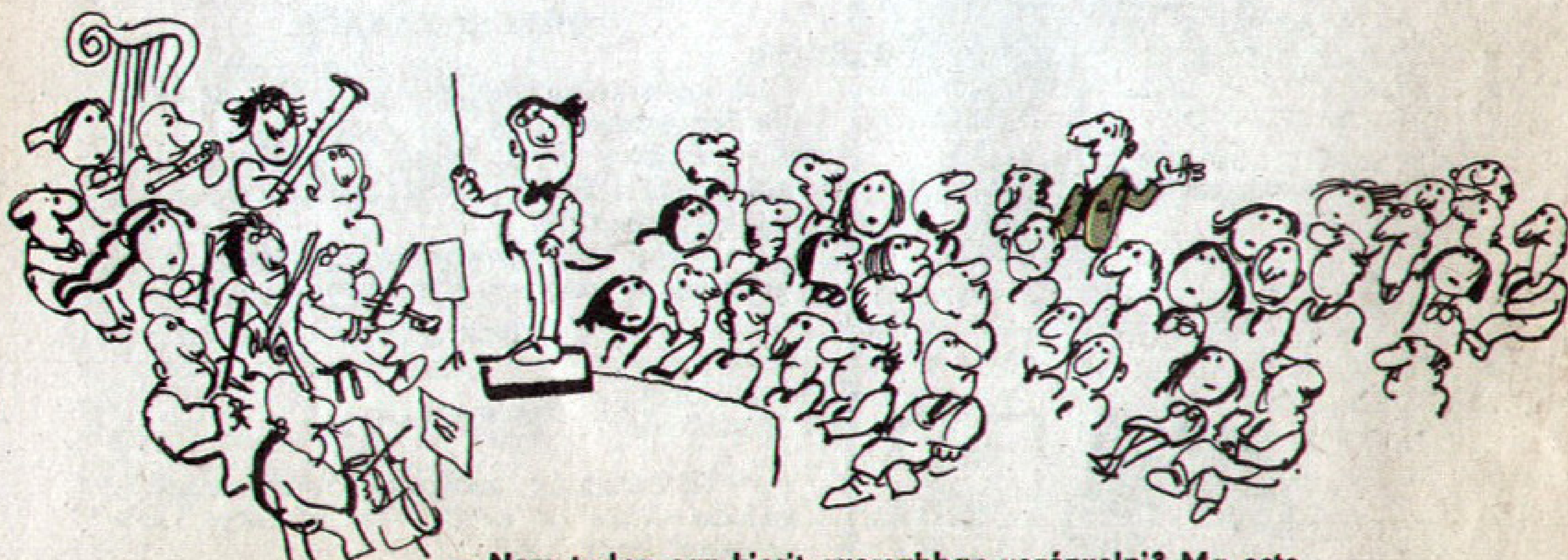
– A locsolás a zeneszerző ötlete volt, mert beázott a szobája, ahol komponált.



– Hogy miért nem tudnak hagyományos zenét írni, hagyományos hangszerekre?



– Ennél a résznél mindig nyugtatót kell bevennem!



– Nem tudna egy kicsit gyorsabban vezényelni? Ma este még más programunk is van!



– Nem mindegy ilyenkor, hogy átugrom-e a vizesárkot vagy sem?



– Mondtam, hogy legyetek mindig az elsők, akkor nem úsztok majd a sárban.



– Ki veszi észre ebben a ködben, ha lecsalsz pár száz métert?

ŐSZI VERSENYEK



– Még élni sincs kedvem ilyen időben, nemhogy győzni . . .

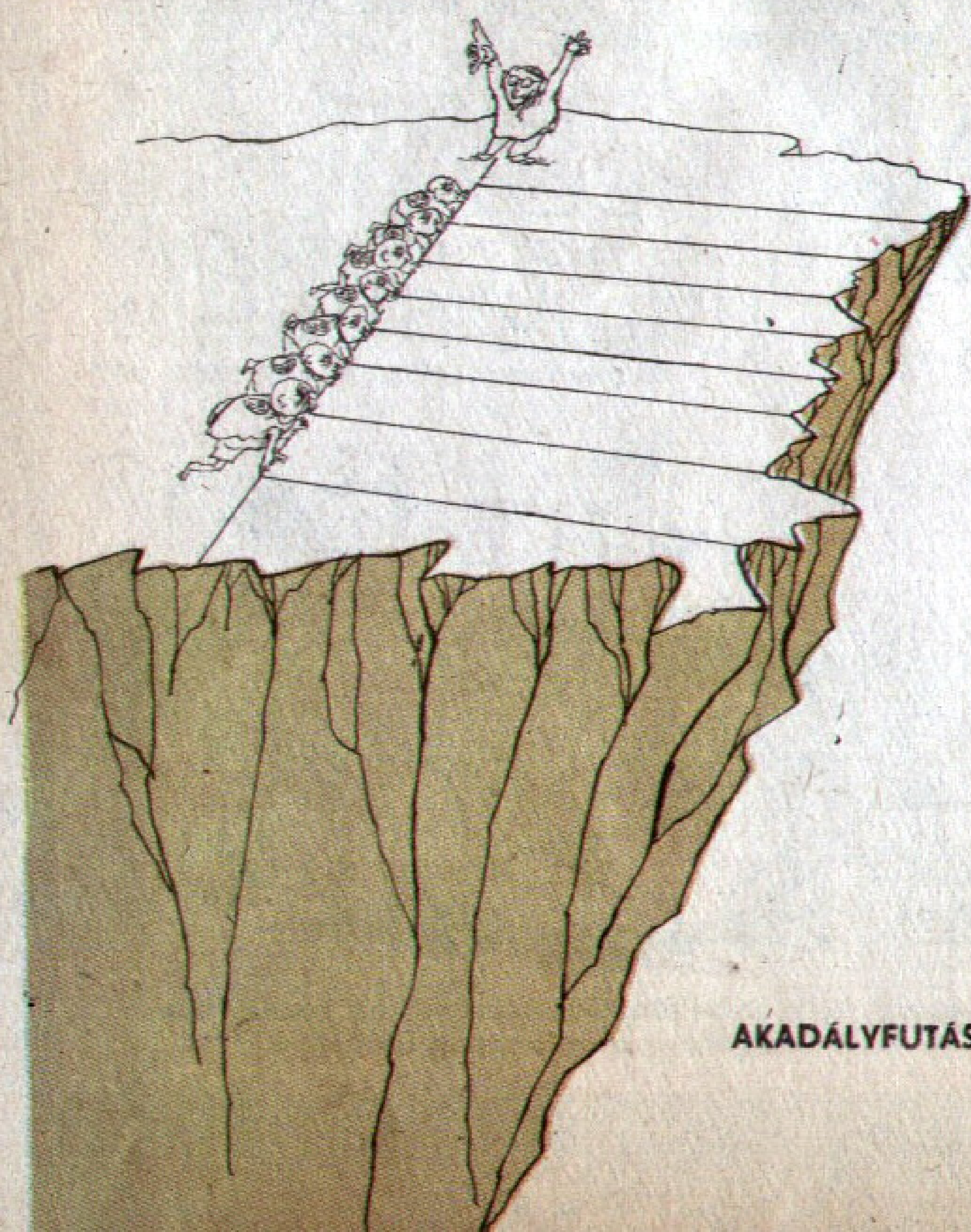


– Kellett nekem karrier, ha kocsisló lennék, ülhetnék a jó meleg istállóban.

DALLOS JENŐ:

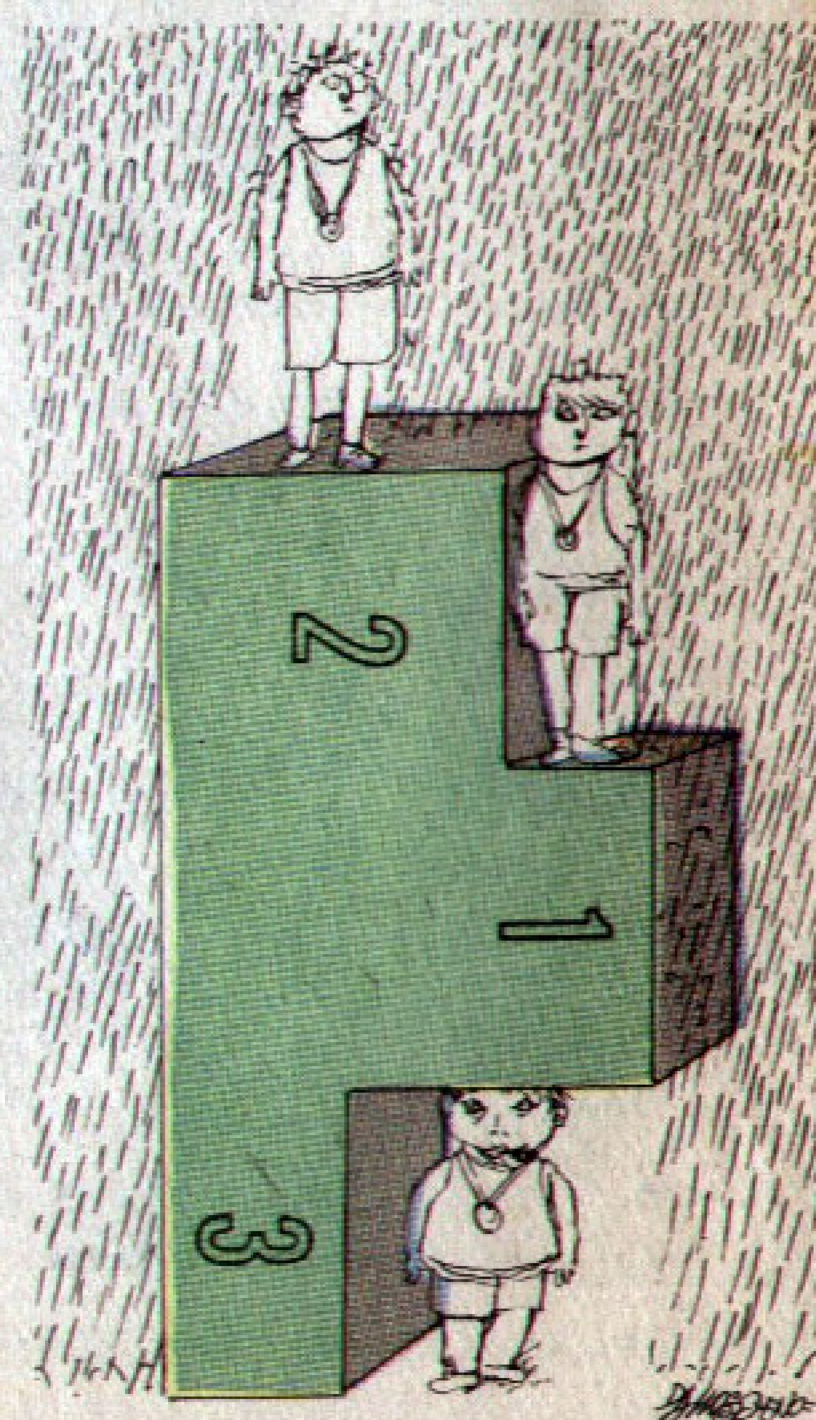
SPORT MŰSOR

ÚSZÓVERSENY

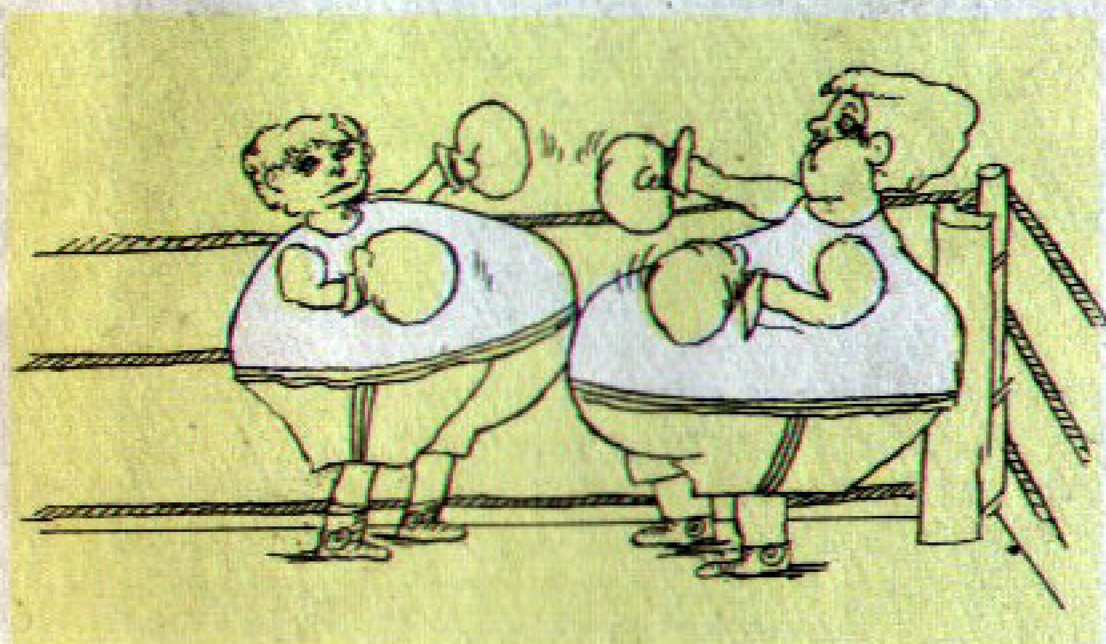


AKADÁLYFUTÁS

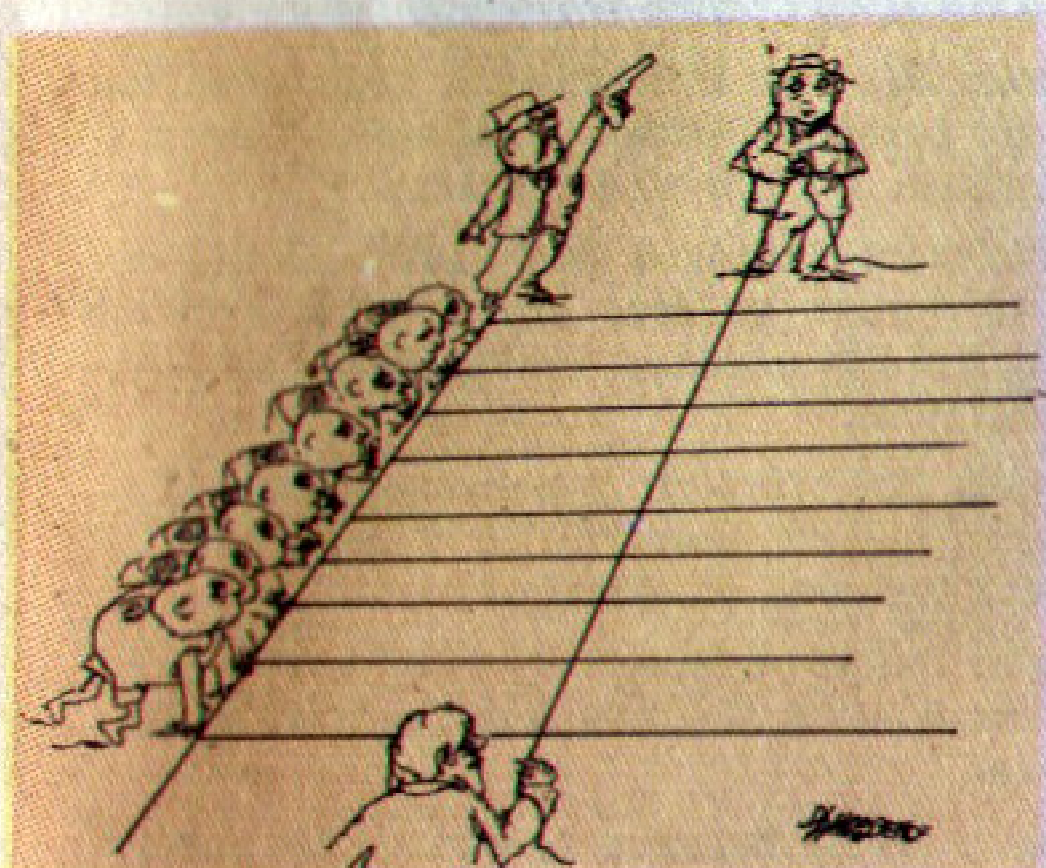
EREDMÉNYHIRDETÉS

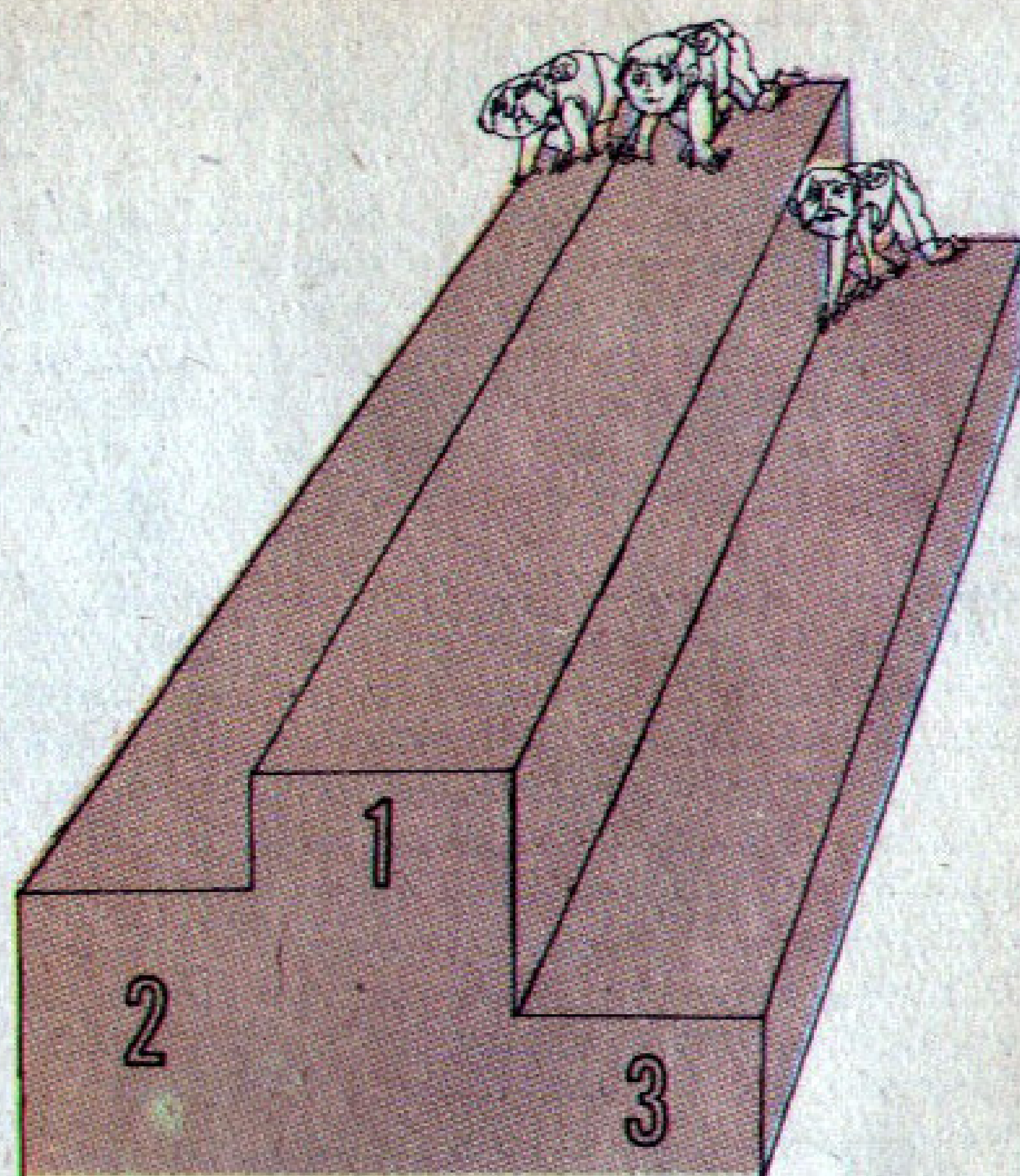


SZUPER NEHÉZSÚLY



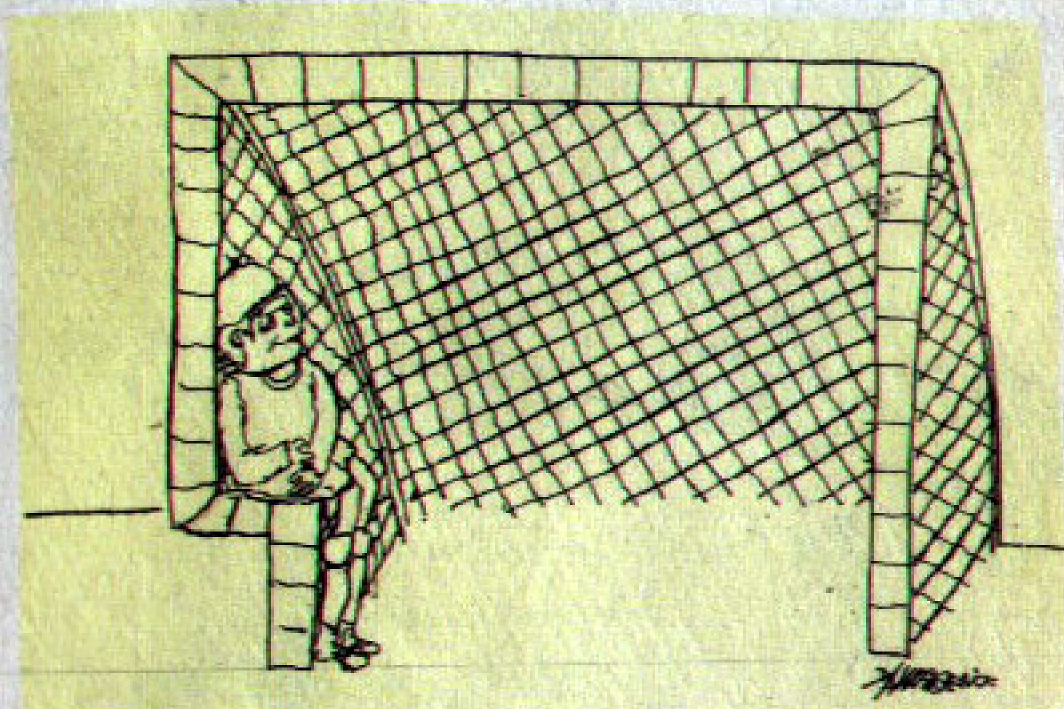
EGÉSZEN RÖVID TÁV



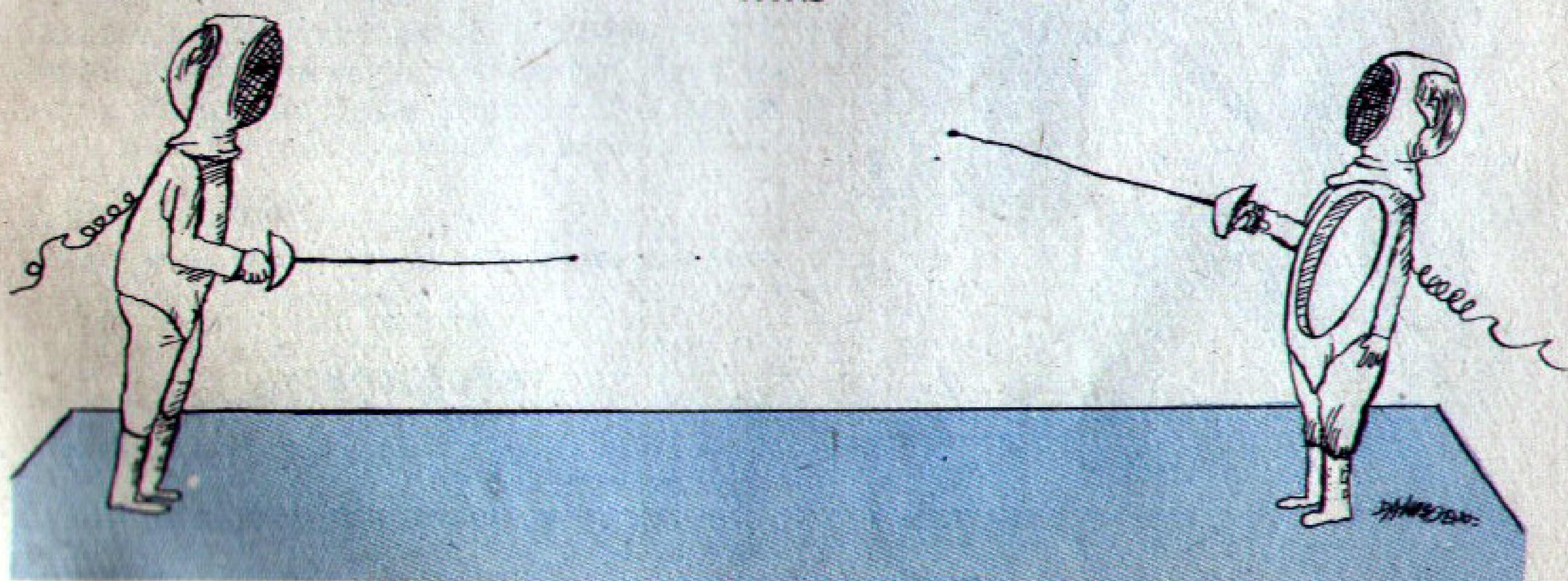


FUTÓVERSENY

KLASSZISKÜLÖNBSÉG



VÍVÁS



HAZAI REKORDKÖNYV



Most olvastam, hogy a 38 éves Gisela Martin a Kassel melletti Schauenburgból 216 órán át gépelt, s ezzel bekerült a híres Guiness-könyvbe, amely minden bolondos világrekordot nyilván tart. Nemrég szintén bekerült ide valaki, aki hosszú ideig mindenféle mérges kígyóval élt bezárva egy ketrecben.

Csak mi magyarok vagyunk szerényebbek az ilyenfajta világrekordok terén. Ezért jó lenne egy szerényebb csúcsokat számon tartó hazai rekordkönyvet létrehozni, amibe például a következő eredmények kerülhetnének:

Spriccelő Károly az Érdliget melletti Budapesten 8 órás munkaidőben 8 órát dolgozott a munkahelyén.

Dátumos Béla havi 5000 forintos fizetésből 2 év alatt épített magának a Csajág melletti Balatonnál egy 2 millió forint értékű villát.

Harcfy Sarolta 22 éves növésben levő nő 3 hónapon keresztül szerette az ötödik férjét.

Addig István megrögzött szerencsejátékos 100 darab lottószelvényen egy hét alatt elért egy kettes találatot.

Firhang Gábor jól működő gyári szarka 2 hónapon keresztül 2000 különböző szerszámot és alkatrészt lopott a porta melletti gyárból.

Szütyő Andrásné tévénéző egy héten keresztül minden műsort különböző agy- és gyomorbántalmak nélkül nézett végig a televízióban.

Bánatföldi Péter alkalmi józan egy óra leforgása alatt megverte a feleségét, annak kutyáját, saját mostohalányát, a szomszédot, a fikuszt és a muskátlikat, majd cselekedete után még arra is volt ereje, hogy végezzen a pálinkásüveg tartalmával is.

Orros Emil autóbuszvezetőnek csúcsforgalomban 20 perces késéssel sikerült betartania a Buda melletti Pesten a menetrendet.

Viheder Ottóné budapesti lakos saját lakásán, saját telefonján 2 másodperc alatt kapott vonalat.

Cicai Attila anyagbeszerző 3 hónapja nem veszítette el a rábízott bélyegzőt.

Lemér Péterné trafikosnő a reggeli nyitás után tíz perccel fel tudott váltani 3 különböző vevőnek 3 különböző ötszázast.

Tornácváry Tamásné IKV ügyintéző egy óra alatt ki tudott küldeni egy lezuhant plafon romjai között szorongó család megmentésére két kőművest.

Menéta Károly férfi ruhabolti eladó a Rákóczi út melletti belvárosban 2 órán keresztül nem fogadott el csúszópénzt.

Régen Pálné budapesti illetőségű házmester egy hónap alatt négyszer kitakarította a lépcsőházat.

Uzőssy Gyula balatoni bazárárus fél nap leforgása alatt eladott 250 giccset.

Kattantyus László Duna melletti pesti egy hónapon keresztül kijött a havi fizetéséből. (De ez nem hivatalos adat!)

A fentiekből is látszik, hogy a hazai rekordkönyvben is lenne sok olyan érdekesség, minthá valaki 216 órán át gépel, vagy néhány pufogó viperával költözik egybe.

Tormai László

VENDÉGLŐBEN

— Főúr, legyen szíves, hozzon nekem egy mai kiflit!
— Sajnálom, uram, mai kifli csak holnap lesz.

VÉR-es rejtvény

Keresztrejtvényünk néhány szavában a V, É, R betű szerepel ebben a sorrendben. Megfejtésül csak azt kell beküldeni október 20-ig kizárólag levelezőlapon, hogy hány ilyen szó akad a megfejtett rejtvényben. Cím: Ludas Magazin, Budapest 1977. A megfejtők között háromszor 200 forintot sorsolunk ki. A nyertesek nevét a Ludas Matyi november 13-i számában fogjuk közölni.

VIZSZINTES:

1. Csehov drámájának címe
11. Telik-múlik
14. Lengyelország latin neve
15. Ügyes, találékony
17. Angol súlyegység, a font tizenhatodrésze
18. Ragadozó madár
20. N. Z.
21. Ritka női név
22. Hegyfok
24. Nagy város a Szovjetunióban
26. Római 99
27. Kártya
28. Háziállat
29. Nem az enyém
30. Helység a Balaton mellett
32. Rangelső az ápolónők között
34. Konnektorba illeszthető egyszerű alkalmatosság
37. Becsap — újkeletű szóval
38. Okmány, akta
39. Egy-egy régi ház udvarán még látható
42. G. Y. E.
44. Fagylalt-márka
45. Költemény
47. Kutyaugatás
49. A tantal jele
51. Miatt — népiesen
52. Többnyire betegség jele
53. Világos, nem szorul magyarázatra
55. A vízsz. 45. eleje és vége
56. Ököllel leterít
57. Helyrag
58. Női hang
59. Félig béke
60. Rendszerint bőrből készült tartály, folyadék részére
61. Azonos betűk
63. Elveszti uralmát az idegei felett
64. Legyilkol
66. A használtcikkkereskedő neve — hajdan
69. Ötödfeles jambusokban írott
69/a. A családfő egyik lehetséges megszólítása
70. Nóbel-díjas dán fizikus

FÜGGŐLEGES:

1. Vidék Olaszországban
2. Az NDK államfője
3. Lárva
4. Király franciául
5. Nevét gazdagsága tette ismertté
6. Római 1001
7. A jármű kormányzását irányító repülő vagy tengerész
8. Hajdan a harcos testét védte
9. Vicc
10. Valamikor régen ez volt a neve a lottószelvénynek (gondoljunk Nyilas Misi történetére)
11. Római 999
12. Repülő emlősállat
13. Ló és szamár keresztezése
16. Külföldi pénznem
19. Korszak
23. Német prepozíció
25. A tanácsok pénzügyi osztályai vetik ki
27. Külföldi pénznem
28. Hely, ahonnan célba lőnek
31. Hegyeken keresztül vezető építmény
33. Ruha tartozéka
35. Z. P.
36. Hegycsúcs
40. Férfinév (Dickens egyik hősének keresztneve)
41. Magas, vékony
43. Az ősmagyarok hazája volt
46. Helyet foglal rajta
47. Hegység a Dunántúlon
48. Betakarítja a gabonát
50. Isten ostorának tartották
54. Feltételes kötőszó
56. Fegyverét használja
59. A lábfej része
60. Az 58. vízsz. fordítottja
62. Mint a 60. függ.
63/a. Bagolyféle
65. N
67. Nemzeti bajnokság
68. L. H.

LUDAS MAGAZIN

10. szám

Szerkeszti:

ÁRKUS JÓZSEF

Írta és rajzolta:

Balázs-Piri Balázs, Barát József, Brenner György, Dallos Jenő, Endrődi István, Földes Vilmos, Fülöp György, Galambos Szilveszter, Lehoczki István, Majláth László, Mikes György, Novobáczky Sándor, Peterdi Pál, Radványi Barna, Sajdik Ferenc, Schwott Lajos, Szegő Gizi, Szilágyi György, Szűr-Szabó József, Tormai László, Tót Gyula, Várnai György.

Kép- és tördelőszerkesztő: Antal Ferenc.

Kiadja a Hírlapkiadó Vállalat. — Felelős: Till Imre. — Szerkesztőség: Budapest VIII., Gyulai Pál utca 14., 1977. Telefon: 335-718. — Kiadóhivatal: Budapest VIII., Blaha Lujza tér 3., 1959. Telefon: 343-100. — Terjeszti a Magyar Posta. Előfizethető a hírlapkézbesítő postahivataloknál és a Posta Központi Hírlap Irodánál (Postacím: Budapest V., József nádor tér 1., 1900) közvetlenül vagy postautalványon, valamint átutalással a KHI 215-96162 pénzforgalmi jelzőszámára. — Készült a Zrínyi Nyomdában, Budapest V., Bajcsy-Zsilinszky út 78.
80.2522/2-10 — Felelős vezető: Bolgár Imre vezérigazgató

Index: 25 2509

ISSN 0324-4253

LUDAS MAGAZIN



1980. 10. SZÁM

MŰSORKALAUZ

ÁRA: 4 FORINT